

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДОО ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Методическое пособие

**Краснодар
2016**

УДК 373.2
ББК 74.102
Ор 63

Рецензенты:

Внешний рецензент: Семенака Светлана Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», заслуженный учитель РФ.

Внутренний рецензент: Крохмаль Елена Вячеславовна, проректор по организационно-методической работе, ГБОУ ИРО Краснодарского края, к.п.н.

Авторы:

Борохович Лемара Юсуфовна, заведующая кафедрой развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

Головач Людмила Викторовна, доцент кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

Илюхина Юлия Валерьевна, доцент кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

Пришляк Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

Романычева Наталья Витальевна, старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

Самоходкина Людмила Григорьевна, старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

Тулупова Галина Сергеевна, старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

В пособии рассматриваются актуальные вопросы организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Материалы пособия будут полезны педагогическим работникам детских садов, методических служб, студентам ВУЗов и педагогических колледжей.

Рекомендовано к изданию решением Ученого совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края от 02.09.2016 г. протокол № 4

УДК 373.2
ББК 74.3
Ор 63
ISBN 978-5-9907034-5-2

© Министерство образования и науки Краснодарского края, 2016

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2016

Содержание

Пояснительная записка	4
Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования	5
Планирование образовательной деятельности в ДОО	17
Организация субъект-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в ДОО	19
Организация субъект-субъектного взаимодействия в организованной образовательной деятельности (занятии)	33
Организация культурных практик в ДОО	52
Педагогические скрипты для организации субъект-субъектного взаимодействия	64
Игры и игровые упражнения для позитивной социализации дошкольников	83
Приложение	93
Глоссарий	109
Список используемой литературы.....	

Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) в настоящий момент осуществляется, согласно концептуальным основам ФГОС ДО – это, безусловно, новая ступень в развитии дошкольного образования.

Если вчера сад, прежде всего, обучал, а потом воспитывал, то сегодня перед нами стоит задача организации целостного педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка, способного, используя полученные знания, развивать самого себя.

Первые результаты внедрения ФГОС ДО показывают, что, в целом, концептуальные идеи, заложенные в основу воспитания и обучения дошкольника, востребованы в условиях образовательных организаций края.

Однако несомненно остаются проблемные поля.

Прежде всего, это разработка стратегически важного документа, регулирующего основные вопросы образовательного процесса в ДОО – основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО).

ФГОС ДО предоставил каждому ДОО уникальную возможность сконструировать свою собственную, уникальную модель жизни в детском саду, основанную на традициях, особенностях окружения, предпочтениях участников образовательных отношений и т.д. К сожалению, эта возможность в ряду организаций продолжает оставаться не востребованной.

Многие детские сады боятся менять привычный порядок организации образовательного процесса, предпочитая делать все проверенным способом, не рискуя и не расстраиваясь от возможных неудач.

Данное пособие призвано стимулировать ДОО к инновационному развитию в парадигме ФГОС ДО. Практические советы и примеры, анализ типичных ошибок и затруднений позволит неравнодушному читателю перейти от тезиса «мы реализуем ФГОС ДО» к делу.

Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО или Программы)

1. Алгоритм разработки ООП ДО

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» первым уровнем общего образования стало дошкольное образование (ст.10 п.5). Впервые в истории нашей страны утверждённый ФГОС ДО, как и ФГОС других уровней образования, определяет требования к структуре ООП ДО, условиям её реализации, результатам освоения. Возрастные особенности дошкольного детства определяют специфику Стандарта дошкольного образования, а также отличительные особенности построения ООП ДО, на что указывает содержание п.6 ст. 12 ФЗ «Об образовании в РФ»: «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования».

В соответствии с действующими нормативными и правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО на современном этапе, а также с учётом опыта работы базовых и пилотных ДОО Краснодарского края предлагаем следующий алгоритм разработки ООП:

1. **Сформировать** рабочую группу по разработке ООП ДО из руководящих и педагогических кадров детского сада. Состав рабочей группы утвердить приказом руководителя ДОО. Определить механизм привлечения родителей воспитанников (законных представителей), к определению содержания ООП ДО.

2. **Изучить** нормативные и методические документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Одобрена решением федерального учебно– методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (федеральные <http://www.firo.ru/>; региональные <http://wiki.iro.ru/>).

3. **Определить** количество ООП ДО в ДОО, т.к., согласно п. 2.2. Структурные подразделения в одной Организации (далее – Группы) могут реализовывать разные Программы, следовательно, в организации может быть несколько ООП ДО, отличающихся целями, задачами, содержанием и особенностями организации образовательного процесса. Прежде всего, это относится к ДОО, имеющим в составе группы различной направленности: общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной, оздоровительной и др.

4. **Определить** содержание обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений, т.к. согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта».

5. **Разработать** три обязательных раздела ООП ДО.

6. **Представить** Программу для рассмотрения на заседании педагогического совета (Совета) ДОО с приглашением (возможным) на Совет родителей (законных представителей), несовер-

шеннолетних обучающихся (в соответствии со ст.2 п. 31, ст.3 п.10, ФЗ «Об образовании в РФ»);

7. **Утвердить** приказом руководителя детского сада решение педагогического совета ДОО.

8. **Разработать** дополнительный раздел Программы, краткую презентацию Программы, ориентированную на родителей (законных представителей) детей, указав в ней, согласно п.2.13. Стандарта возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей; используемые Примерные программы; а также характеристику взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

9. **Обеспечить доступность ознакомления** родителей (законных представителей) детей с дополнительным разделом Программы, краткой презентацией Программы.

Итак, Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в конкретной ДОО (структурном подразделении ДОО). Поэтому её содержание может начинаться со слов: «Основная образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности в ДОО (далее название ДОО по Уставу), разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы. ООП ДО состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, разработана с учётом образовательной программы дошкольного образования далее «Название программы» /авторский коллектив.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий разработана с учётом парциальных программ: (перечень программ).

Информация об использовании вариативных примерных и парциальных программ, а также о режимах работы групп может быть представлена в Пояснительной записке к Программе в текстовой или табличной форме:

№ группы (или название), возраст воспитанников, режим работы группы	Направленность группы	Название Программы (обязательная часть ООП)	Название программ (часть, формируемая участниками ОО)
1.	2.	3.	4.

Структура Программы, содержание её разделов определены в ФГОС дошкольного образования (разд. 2 «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему»).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

2.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

3.2. Распорядок и/или режим дня.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (модель образовательного процесса).

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.5. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

4. Дополнительный раздел: краткая презентация Программы

Напомним, что в п.2.12. Стандарта закреплено право детского сада, в случае, если тексты комплексных и парциальных программ использовались при написании ООП без изменений, сделать на них ссылку, не переписывая содержание самих программ или их частей.

Обязательная часть должна быть представлена развернуто в соответствии с пунктом 2.11 Стандарта, в случае если она не соответствует одной из примерных программ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Основная образовательная программа разрабатывается на срок, определяемый ДОО самостоятельно (на 1 год, 3 года, 5 лет, 8 лет), в зависимости от срока её освоения. Программы, разрабатываемые на 1 год, утверждаются ежегодно. В случае разработки долгосрочной Программы, все необходимые дополнения и изменения к ней разрабатываются по мере необходимости и утверждаются отдельными приложениями. В соответствии с рекомендациями, размещёнными на сайте ФИРО (<http://www.firo.gu/>), для того, чтобы это было законно, рекомендуем разработать и оформить приказом заведующей «Порядок внесения изменений в ООП», первоначально обсудив его с педагогическим коллективом и родителями как участниками образовательных отношений.

Порядок внесения изменений должен ответить на ряд вопросов:

- в связи с чем, в ООП могут вноситься изменения;
- каких вопросов образовательной деятельности и деятельности организации они могут касаться;
- кто их может вносить (не забудьте родителей, решите, могут ли быть персональные предложения или только от групп);
- каким будет порядок внесения изменений в ООП;
- кем и как будут отбираться изменения в ООП;
- кто и как будет принимать окончательные решения о внесении изменений в ООП (может быть, Управляющий совет);
- и, наконец, как они будут оформляться в тексте ООП (форма документа «Об изменениях в ООП»).

Последнее зависит от масштабности изменений. Если они кардинальные, то возможно, какой-то раздел ООП потребуются переписать. В случае незначительных изменений, они могут оформляться в виде перечня или приложения, которые будут прикладываться к ООП.

Типичные ошибки при разработке ООП ДО

1. Ошибка: некорректность формулировок, смешение терминов и понятий:

- Основная образовательная программа дошкольного образования,
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования,
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования,
- Образовательная программа дошкольного образования,
- Адаптированная образовательная программа.

Комментарии:

Основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) ФЗ «Об образовании в РФ» ст.12 п.2-6: В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению реализуются основные образовательные программы, по дополнительному образованию – дополнительные образовательные программы.

К основным образовательным программам относятся: основные общеобразовательные программы – образовательные программы дошкольного образования, образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования.

С учётом вышеперечисленных требований наименования – *основная образовательная программа дошкольного образования;*

– *основная общеобразовательная программа дошкольного образования* являются допустимыми.

Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одна)-одобрена решением федерально-го учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), прошла экспертизу на соответствие ФГОС ДО, внесена в реестр Примерных основных общеобразовательных программ: <http://fgosreestr.ru/>.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования реализуется в группах компенсирующей направленности (основание: ст.79 п.2. ФЗ «Об образовании в РФ»; «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (далее Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва п.1.13; Примерная основная образовательная программа дошкольного образования п.2.5. (далее ПООП).

В зависимости от особенностей психофизического развития воспитанников групп компенсирующей направленности, педагоги детского сада подбирают программы (комплексные, парциальные или разработанные самостоятельно), обеспечивающие квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников и их позитивную социализацию. В настоящее время в Навигаторе образовательных программ имеется две образовательные программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи: Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева и Образовательная программы дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной. Разработка обязательной части ООП ДО для групп компенсирующей направленности (например, общим недоразвитием речи) возможна с учётом вышеуказанных программ или с учётом любой другой программы дошкольного образования (из Навигатора. . .) с использованием парциальной программы, заменяющей цели, задачи, содержание речевого развития воспитанников. Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и ин-

дивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Образовательная программа дошкольного образования (авторская, вариативная). Эти программы размещены в навигаторе программ дошкольного образования (<http://www.firo.ru/>). Как правило, эти Программы составляют обязательную часть основной образовательной программы детского сада.

Адаптированная образовательная программа. В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования. (ПООП п.2.5).

2. Ошибка: ООП ДО раскрывает содержание образовательной деятельности только с 1 сентября по 31 мая.

Комментарии:

ДОО Краснодарского края работают круглогодично (12 месяцев). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО (ФГОС ДО п.2.5). В работе детского сада может быть выделено два периода:

1 период: с 01 сентября по 31 мая (для него характерно преобладание образовательной деятельности, связанной с открытием детьми «нового знания» и овладением новыми видами и способами деятельности);

2 период: с 01 июня по 31 августа (для этого периода характерно преобладание культурно-досуговой деятельности, мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности, деятельности по выбору детей).

Для групп компенсирующей или комбинированной направленности целесообразно выделить также 3 период – диагностический, в который будет проводиться углубленная психологическая диагностика специалистами ДОО.

3. Ошибка: в большинстве Программ не выражена часть, формируемая участниками образовательных отношений, хотя в

Стандарте подчеркивается обязательное отражение этой части в 3-х разделах ООП ДО.

Комментарии:

Согласно п. 2.9. Стандарта обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Именно в части, формируемой участниками образовательных отношений, отражаются особенности каждого детского сада. Тщательный и обоснованный подход к содержанию этой части позволит исключить имеющуюся в настоящее время шаблонность и безликость Программ. В тексте часть, формируемую участниками образовательных отношений, рекомендуем выделять курсивом.

Для определения **примерного** объёма времени, необходимого на реализацию обеих частей, рекомендуем учитывать количество запланированных образовательных мероприятий, проводимых в различных формах, или примерное количество астрономического времени в режиме дня детского сада, предположительно необходимого для реализации поставленных целей и задач, каждой части. В таблице представлены два варианта **примерного** подсчета объёма обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Первый вариант основан на учёте количества организованной образовательной деятельности, второй – на количестве астрономического времени, отведенного на каждую из частей.

Учет количества организованной образовательной деятельности (ООД)	Учет количества астрономического времени, отведенного на каждую из частей
<p>100% – общее количество ООД X% – количество ООД, предусмотренных на часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную) Например, Всего – 20 ООД в неделю 20 ООД -100% X ООД – 40% Расчет: $20 \times 40 : 100 = 8$ ООД (вариативная часть ООП) Ответ: Не менее 12 ООД – обязательная часть ООП Не более 8 ООД – вариативная часть ООП ДО</p>	<p>100% – общее время реализации ООП ДО X% – количество времени, предусмотренное на часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную) Например, Всего – $12 \times 5 = 60$ часов в неделю 100% – 60 часов 40 % – X часов Расчет: $40 \times 60 : 100 = 24$ часа в неделю (не более) занимает содержание вариативной части ООП ДО</p>

4. Ошибка: «теряются» вариативные формы дошкольного образования, а именно ГКП, группы семейного воспитания и т.п.

Комментарии:

В условиях кратковременного пребывания детей в ДОО необходимо определить, какие образовательные задачи будут решаться в образовательной организации педагогами-профессионалами, а какие корреспондированы родителям для реализации в домашних условиях. Как правило, это содержание находится в «зоне ближайшего развития» воспитанников группы, поэтому в условиях детского сада целесообразно организовать деятельность по «открытию нового знания», которое дети не могут ещё освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий. Родителям воспитанников можно делегировать работу по обогащению информации с учётом индивидуальности ребёнка, его предпочтений.

5. Ошибка: большой объём теоретической или методической информации.

Комментарии:

Программа – это не методические рекомендации, а описание содержания образовательной деятельности конкретного детского сада, в связи с этим фразы, содержащие слова «должны быть созданы», «необходимо применять...» и т.п. необходимо заменить на фразы «созданы...», «применяются...».

6. Ошибка: в содержательном разделе формально, неконкретно прописаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Комментарии:

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Важно, при подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учиты-

вать общие характеристики возрастного развития детей, задачи развития для каждого возрастного периода и рекомендации авторов вариативных программ дошкольного образования.

Младенческий возраст (2 месяца – 1 год) непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

Ранний возраст (1 – 3 года)

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
3. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
4. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
5. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.
6. Двигательная активность.

Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)

1. Игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
9. Двигательная (овладение основными движениями) формы активности.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы

как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Именно эти формы организации образовательной деятельности ложатся в основу планирования режима дня, недели, месяца, года. У педагогов есть возможность гибко планировать применение обозначенных в ООП ДО форм (моделей) образовательной деятельности с учётом интересов и потребностей детей. Важно, чтобы максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствовал санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564). (п.3.2.9. ФГОС).

7. Ошибка: во многих образовательных программах (в содержательном или организационном разделах) представлены «учебные планы», хотя упоминания о таком документе в ФГОС ДО нет.

Комментарии:

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся (ФЗ «Об образовании в РФ ст. 2).

Специфика дошкольного детства, организация образовательного процесса на основе возрастосообразных видов детской деятельности таких как общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (ФГОС ДО п.2.7.) исключают приме-

нение понятий, связанных с учебной деятельностью (учебные предметы, курсы, дисциплины, модули, в т.ч. учебный план и учебный график, рабочие программы учебных дисциплин), т.к. в дошкольном возрасте только формируются предпосылки учебной деятельности (ФГОС ДО п.4.7. п.1.6.).

В ст.12 п. 5 ФЗ «Об образовании в РФ» определено, что образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим ФЗ не установлено другое. В ст.12 п.6. приведено уточнение: «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГОС ДО». Таким образом, особо подчёркивается, что структура и содержание разделов основной образовательной программы дошкольного образования определяется только ФГОС ДО.

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (ФГОС ДО п.2.1). ООП ДО, в соответствии с требованиями Стандарта показывает прежде всего систему условий развития детей, включая:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования),
- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию),
- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Количество регламентированных расписанием форм образовательной деятельности **не является** показателем эффективности образовательного процесса в детском саду и его соответствия требованиям Стандарта. Современные программы психолого-педагогической поддержки направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому

ребенку, не исключая совместной образовательной деятельности, планируемой педагогом.

8. Ошибка: в содержании ООП ДО нет информации о проведении педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Комментарии: в требованиях к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему (ФГОС ДО, раздел II) нет прямого указания на необходимость описания процедуры педагогической диагностики. Однако, в содержательный раздел программы могут быть включены иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы (2.11.2). На наш взгляд, педагогическая диагностика важная часть профессиональной деятельности педагогов ДОО. Её результаты являются основой оценки эффективности педагогических действий и планирования дальнейшей педагогической деятельности, направленной на индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.

Содержание деятельности	Цель
Педагогическая диагностика	Сбор информации об индивидуальном развитии воспитанников
Анализ информации	Оценка эффективности педагогической деятельности, направленной на достижение целевых ориентиров ФГОС
Планирование	Корректировка педагогической деятельности, направленная на оптимизацию работы с группой детей и индивидуализацию образования, с учётом требований ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО

Следовательно, в содержательном разделе Программы может быть отражен регламент проведения педагогической диагностики: цели, периодичность, особенности фиксации наблюдений и результатов.

9. Ошибка: в организационном разделе программы не указаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (ФГОС ДО п. 2.11.3)

Комментарии:

В Программе детского сада важно отразить особенности содержания и организации образовательного процесса с учётом условий образовательной организации, потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации. Отразить необходимое содержание может помочь «Модель года» (приложение №3) Модель разрабатывается с учётом значимых для детского сада (группы) событий, а также с учётом рекомендации авторов образовательных программ дошкольного образования, связанных с принципом тематического планирования образовательной деятельности. Чтобы поддержать детскую инициативу, способствовать развитию любознательности, познавательного интереса в тематическом планировании образовательного процесса обязательно должны быть определены периоды образовательной деятельности по выбору (инициативе) детей/родителей.

Современные подходы к планированию образовательного процесса педагогами в ДОО более подробно будут рассмотрены в разделе «Планирование образовательной деятельности».

10. Ошибка: дополнительный раздел программы не соответствует требованиям ФГОС ДО к этому разделу, а именно:

- отсутствие краткой презентации ООП ДО;
- очень объёмный и непонятный для родителей текст, в случае её разработки.

Комментарии:

Детский сад должен составить краткую презентацию Программы, отразив в ней характеристики детей, на которых ориентирована Программа; авторские вариативные программы, с учетом которых разработана обязательная часть ООП ДО (возможно с ссылкой на навигатор программ дошкольного образования <http://www.fgo.ru/>), парциальные программы, технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений, формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями. После разработки презентации необходимо обеспечить её доступность для ознакомления (электронные устройства, сайт ДОО).

Язык изложения должен быть понятным для родительской общественности. В тексте ООП ДО сделать ссылку на ресурс, где размещена презентация.

Планирование образовательной деятельности

В соответствии со Стандартом дошкольного образования ООП ДО является основным документом, определяющим содержание и особенности организации образовательного процесса в конкретном детском саду. На федеральном уровне определены: её обязательность, структура, объём, содержание частей и разделов. Все остальные документы, связанные с планированием деятельности педагогов детского сада, определяются в самом детском саду или на уровне муниципальных методических служб.

Оправдано применение нескольких вариантов планирования в детских садах муниципального образования или конкретного детского сада, т.к. некоторым педагогам необходим подробный, пошаговый план, другим, достаточно рамочного, не детализированного. Важно, чтобы содержание планов было согласовано со всеми педагогами, принимающими участие в образовательном процессе воспитанников группы: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог и др.

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования указано, что Стандарт и Программа не предусматривают жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности. Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования п.3.6 с.67).

ООП ДО основной «стратегический» документ образовательной деятельности ДОО (структурных подразделений ДОО). Конкретизация задач и содержания образовательной работы возможна в планах реализации ООП ДО на определённый период для каждой группы. Вопрос о структуре такого документа, решает и утверждает ДОО.

Примерная структура такого документа:

1. Титульный лист
2. Задачи педагогической деятельности
3. Модель года
4. Модель месяца
5. Модель недели
6. Модель дня
7. Календарное планирование образовательной деятельности, необходимость которого для воспитателей закреплена в приказе Минобразования РСФСР от 20.09. 1988 № 41 «О документации детских дошкольных учреждений».

Примерные образцы разделов плана реализации ООП ДО представлены в приложениях № 1,2,3,4,5,6, 6 (а), 7.

Для остальных категорий педагогических работников разрабатывается планирование, которое отражает системность в работе и учитывает региональные и муниципальные рекомендации и утверждается локальным актом в ДОО.

Считаем, что предложенный подход к «тактическому» и «оперативному» планированию образовательной деятельности не противоречит требованиям ФГОС ДО, и поможет педагогам проектировать такие виды совместной деятельности, которые будут способствовать обогащению (амплификации) детского развития, их позитивной социализации, развитию инициативы и творческих способностей.

Организация субъект-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в ДОО

Если говорить о субъектности взаимодействия в дошкольном образовании, то первое, что хочется отметить, – сегодня это неотъемлемое требование к организации образовательного процесса. Давайте обратимся к ФГОС ДО. Там в разделе «Общие положения», в параграфе 1.4. «Основные принципы дошкольного образования» в пунктах 2 и 3 раскрывается смысл данного понятия:

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится **активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования** (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, **признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**.

Субъект в педагогическом процессе – это человек, активно преобразующий мир вокруг себя (и, прежде всего, несомненно, себя самого).

Итак, главные характеристика субъектности – это активность, инициативность, самостоятельность в деятельности. Это касается любого субъекта, кем бы он ни являлся – ребенок, родитель, педагог...

Возникает вопрос – как сделать процесс взаимодействия субъектным?

Первый шаг – изменение отношения к участникам образовательного процесса. Необходимо понять, что как ребенок, так и его родитель наряду с педагогами – равноценные участники (т. е. одинаково ценятся, имеют равные права как участники), то есть процесс должен задумываться, организовываться и протекать благодаря совместным идеям, мыслям, действиям...

С детьми

Утро начинаться может с «разговора обо всем очень важным» – о том, что для детей было значимо вчера вечером, с чего

начался день сегодняшний, какое настроение и почему, чем бы хотелось сегодня позаниматься.

Вот как это может происходить. Дети утром собираются, и когда все уже в сборе, присаживаются в круг на полу. Каждый выбирает себе то место, где ему удобно и комфортно.

Воспитатель: ну вот, мы все уже собрались, сели удобно. Кто хочет поделиться, какое у него настроение?

Егор: У меня хорошее настроение, мне вчера машинку подарили. Вот, смотрите! (показывает) Мне папа купил!

Воспитатель: как здорово! Как вы будете с ней играть? Расскажи.

Егор: Ну я еще не знаю, не решил.

Воспитатель: когда поймешь, расскажешь нам? А у вас какое настроение? Поделитесь с нами, что вас порадовало, огорчило, удивило...

(Дети рассказывают, важно, чтобы элементарная рефлексия – ответ на вопрос «почему?» присутствовал в каждом рассказе)

Давайте теперь посмотрим на наш календарь (календарь – это прозрачные кармашки для числа, месяца и дня недели). Заполним его (дети, которые хорошо овладели данными знаниями – берут карточки и вставляют в кармашки, дети, требующие нашего дополнительного внимания – проговаривают)

Лена: Сегодня среда.

Воспитатель: Очень хорошо, Лена нам день недели сказала.

Продолжите.

Юра: май сейчас.

Воспитатель: и Юра правильно назвал месяц! Осталось что?

Оля: 15 число!

Воспитатель: Вот здорово! Оля число назвала! А теперь все вместе, что за день сегодня? (Называют)

Воспитатель: Такой сегодня день замечательный! Чем хотите заняться? (Можно на выбор дать несколько тем)

Происходит совместное планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности)

Педагогические ситуации.

Совсем не обязательно придумывать что-то специально, чтобы дети стали активными участниками. Ситуации возникают на каждом шагу, главное их не пропустить и не бояться погружаться.

Для осуществления формирования субъектности на прогулке может помочь магнитная доска желаний «Идем гулять». Ребенок прикрепляет фигурку с магнитом, обозначающую тот или иной вид деятельности (рисунок с красками – рисовать, мячик – игра с мячом, бегущий человечек – подвижная игра, книга – чтение-слушание), чем бы он хотел заняться на прогулке. Перед прогулкой, возможно во время одевания, вместе обсуждаем, чем займемся, исходя из общих предложений.

У воспитателя задумано на прогулке организация нескольких видов деятельности: игровая, двигательная (подвижная игра), элементарная трудовая (собрать упавшие с деревьев после сильного ветра веточки), изобразительная (нарисовать рисунок). Для формирования субъектной и личностной основ необходимо дать ребенку выбор.

Воспитатель: Ребята, мы на прогулке сегодня многим будем заниматься, но давайте решим, с чего начнем? Можно сначала поиграть, а можно веточки убрать... А может сначала порисуем? С чего начнем?

Дети, как правило, выбирают то, что им больше всего нравится – игру. А дальше – договариваемся. Личностно-ориентированная модель образования, которую нам определяет сегодня ФГОС ДО (п.1.2), предполагает диалогичность взаимодействия в целом и умение договариваться, в частности.

Воспитатель: Хорошо, так и поступим, сначала поиграем, а потом сразу веточки уберем, договорились?

И, уж если договорились, так и надо сделать, это очень важно.

С родителями

Не всегда взаимодействие с родителями организовано так, как хотелось бы воспитателю, и очень редко так, чтобы оно было субъектным.

Возвращаемся к первому шагу. Педагогу важно осознать, что в дуэте отношений «педагог – родитель» более ответственная роль отведена педагогу. И потому, что он профессионал, именно он знает педагогику и психологию дошкольного образования, методы, приемы работы с детьми, и это в компетенции педагога – грамотно организовывать работу с родителем.

Начнем с самой привычной и обязательной формой работы с родителями – родительских собраний. Самое главное – они должны перестать быть формальностью, проводиться для галочки.

Для начала – сделайте опрос, или анкетирование родителей: какие темы сегодня их интересуют, какие проблемы они хотели бы поднять, обсудить.

Можно предложить им выбор тем.

- Почему ребенок врет?
- Кто такой гиперактивный ребенок?
- Как стать ребенку другом?
- Сказки, мультики – добро или зло?
- Преступление и наказание
- Как воспитать личность?
- Вместе с ребенком играем и развиваемся
- Традиции семьи
- И т.п.

Затем выбирайте интерактивные формы родительских собраний, такие, чтобы родители стали активными их участниками. Слово **«интерактив»** пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»– это взаимный, «act»– действовать.

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Отсюда, **интерактивные формы взаимодействия** – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие:

Деловая игра – условное воспроизведение, имитация, моделирование некоторой реальной деятельности, которую совместно осваивают участники игры. При этом каждый участник решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Суть деловой игры заключается в творческой деятельности участников, которым нужно отыскать проблему и способы ее решения. Правила деловой игры четко определены.

Первый этап – подготовительный, когда участники игры делятся на команды, выбирают название, определяют лидера, распределяют роли.

Второй этап – мозговой штурм. Все участники в своей команде высказываются по очереди по озвученной проблеме. Референт (одна из обязательных ролей) записывает все высказывания. На данном этапе не размышляют о важности того или иного высказывания, их просто фиксируют, сколько бы их ни было. Например: воспитателем была поставлена задача – найти 7 критериев, которые отличают детей в 3 года от всех остальных детей

(вторая младшая группа). Референты в каждой группе записывали все высказывания, их было, конечно, гораздо больше семи.

Когда время, отведенное на данный этап, закончено, переходим к следующему, *третьему этапу* – ранжирование высказываний. Это и есть анализ всего того, что уже прозвучало. Самое важное определяется на первые места, не очень важные уходят на последние. Таким образом, получилось первые 7 критериев (в одной из групп): капризный; делает все назло родителям; агрессивный; непослушный; хватается за все делать сам, хотя и не умеет; повышенная потребность во внимании.

Четвертый этап – подготовка к презентации – команда оформляет свое выступление (это может быть рисунок на ватмане или схема на лист, а может быть компьютерная презентация).

Пятый этап – собственно презентация своего мнения. Лидер команды докладывает, аргументируя по каждому пункту, а критик (еще одна обязательная роль) команды оппонентов готовит свои вопросы и критические замечания, которые транслирует сразу после доклада. На этом этапе выступают со своими мнениями все команды.

Шестой этап – анализ представленных докладов (в чем единогласны, где разные мнения) и выработка правил взаимодействия с ребенком в кризисе. Правила тоже предлагают сами родители. Задача воспитателя – вести активность родителей, стимулировать их высказывания, иногда «подбрасывая» коллизии и добавляя новую информацию (например, о возможности выбора ребенком средства или действия), подводить итог, обобщая. В результате деловой игры (длилась 1 час 10 минут) родители сами пришли к ряду выводов о том, как эффективнее всего вести себя со своим ребенком.

Диспут – это спор, полемика. Если в какой-то проблеме могут быть принципиально разные подходы или о ней существуют противоположные мнения, то она может стать темой собрания-диспута. Например, неоднозначный вопрос «Что мешает ребенку развиваться?» может стать предметом собрания-диспута. При организации диспута на тему «Кто такой здоровый человек?» можно привести записанные на видео ответы на этот вопрос самих детей, это должно стимулировать родителей на свободные высказывания по данной теме. Итогом такого диспута могут быть разработка правил здорового образа жизни (оформленных, например, виде знаков (эмблем) ЗОЖ).

Дискуссия является одной из важнейших форм деятельности, стимулирующей формирование субъектной позиции родителей. Объектом дискуссии может стать действительно неоднозначная проблема, по отношению к которой каждый участник свободно выражает свое мнение, каким бы непопулярным и неожиданным оно ни было. Успех или неуспех дискуссии определяется, в том числе формулированием проблемы и вопросов. Можно организовать дискуссию по правилам ток-шоу. Например, предложить высказаться родителям по вопросу «Должен ли ребенок давать сдачу, если его обидел другой ребенок?» Поддержанием темы могут быть видеофрагменты из повседневной жизни детей в детском саду.

Круглый стол – участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. Например, темой круглого стола может быть вопрос: «Каким должен быть распорядок дня ребенка в 5 лет?», «Выходные в нашем доме».

Дебаты – обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон и опровержений, после чего слово предоставляется для вопросов и комментариев участникам от каждой команды.

Проект – всегда ориентирован на самостоятельную деятельность участников – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Самым распространенным, пожалуй, проектом совместной деятельности (ребенок – родитель) является проект «Семейные традиции». Проектная деятельность протекает по всем правилам проекта.

Первый этап – постановка вопроса и определение темы, выяснение актуальности. На данном этапе родители вовлекаются в проект, предложенный детьми совместно с воспитателем, получают консультации на данную тему, определяют проблемы и вытекающих из них задачи исследования.

Второй этап – планирование: определение источников информации, способов сбора и анализа информации, способов представления результатов, установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач и обязанностей. Например, по теме «Семейные традиции» родители совместно с детьми (под руководством воспитателя) обсуждают, у кого можно получить информацию, у каких бабушек, дедушек сохранились фотографии, семейные альбомы и т.п., каким должен выглядеть проект в результате деятельности, и кто чем будет заниматься по данному проекту.

Третий этап – исследование: сбор информации, решение промежуточных задач при помощи основных инструментов: интервью, опросов, наблюдений, экспериментов. Собственно, это и есть работа над реализацией проекта. Дети совместно с родителями начинают осуществлять то, что задумали на предыдущем этапе.

Четвертый этап – подведение итогов, оформление результатов и их презентация. Темы проектной деятельности могут быть самые разные, их можно предлагать на выбор, а некоторые рождаются из ситуаций. Так, темы «Кто такой Снеговик?», «Куда ушли динозавры?», «Мир бабочек», «Куда уходит лето?» возникли из проблемных ситуаций, возникших при общении детей.

Творческие мастерские. Родители (по собственной инициативе и по предложению воспитателя) рассказывают и показывают другим родителям и детям то, что они сами хорошо умеют делать. Машина бабушка прекрасно вяжет крючком. Салфетки, шали, шапочки – все давно заметили, что девочка всегда одета в эксклюзивную одежду, выполненную руками. Воспитатель предложила Таисии Ивановне (бабушке) провести мастер-класс по изготовлению ажурных салфеток. Был обговорен день мастер-класса и многие мамы с удовольствием приняли в нем участие. Оказалось, что некоторые в первый раз держат крючок. И какое удовольствие было увидеть свой первый результат! Так возникла идея работы творческой мастерской. Это теперь центр неформального общения мам. А папа Саши в феврале провел мастер-класс для пап и мальчишек «Ожидаем прилета скворцов» по изготовлению домиков для птиц. Так появилась мастерская «Хочу все уметь!». Творческие мастерские могут быть на любую тему, все зависит от круга интересов родителей.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду – ремонт игрушек, мебели, помощь в создании развивающей предметно–пространственной среды в группе (а также дни общения, дни бабушек, дни дедушек, дни пап, дни братиков и сестричек и т.п.)

КВН, «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай», «Устами младенца» – организация родительских собраний и встреч с родителями по правилам данных игр по знанию особенностей развития детей. Например, для просвещения родителей и помощи в осознании ими роли детского сада, можно провести «Что? Где? Когда?» по материалам ФГОС ДО. Предложите родителям такие вопросы на обсуждение в командах:

- Какова цель введения Федерального государственного стандарта ДОО?
- Что такое личностно-ориентированная модель образования?
- Какие задачи решает ФГОС ДО?
- Что является отличительной чертой данного стандарта?
- Как вы понимаете «выстраивать взаимодействия на основе субъектного опыта ребенка?»
- Каким должен быть выпускник детского сада?
- Что такое преемственность?

Повторю, что цель данной игры не проверить знания родителей по вопросам ФГОС ДО, а направить мысли, сделать родителей своими единомышленниками, союзниками.

Конкурсы активизируют участие родителей в жизни детского сада, формируют осознание субъектной позиции. Например, конкурс фото «Наш счастливый выходной», где обязательным условием должно быть наличие на фотографии ребенка с родителями (или одним из родителей), а наградой – размещение этой фотографии на стене в рекреации детского сада. Один из детских садов, таким образом, оформил все свободное место в детском саду. Конкурсы могут быть на совершенно разные темы. Это может быть конкурс «Моя родословная» (каждой семье нужно составить генеалогическое древо до третьего колена, а детям рассказать о своей родословной, познакомить, от кого и откуда произошел их род), конкурс «Семейный герб» – (придумать и нарисовать герб семьи), «Любимые уголки нашего города» (фотографии или рисунки), «Очень умелые ручки» (семейные поделки) и т.д.

Тренинги – это особая форма, метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, и социальных установок. Тренинг – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении, построенный на отработке навыков за короткий промежуток времени. Один из тренингов мы предлагаем вашему вниманию.

Тренинг «Я люблю и уважаю себя»

Состав участников: дети (старшая или подготовительная группы) и родители, в просторном помещении.

Продолжительность: 1час.

Форма проведения тренинга – круг, возможно свободное перемещение по залу при выполнении упражнения в подгруппах.

Цели: Профилактика и сохранение психологического здоровья субъектов образовательного процесса. Ознакомление детей и родителей с приемами саморегуляции.

Задачи:

1. Формировать навыки саморегуляции, чувства эмпатии, позитивное отношение, искренность, открытость.
2. Нахождение внутренних ресурсов, творческое самораскрытие.
3. Поддержка благоприятного психологического климата в коллективе.
4. Формирование потребности в позитивном общении.

Ход мероприятия:

**Предлагаю для начала немного подвигаться
(игра «Здравствуйте»).**

Я буду с вами здороваться, а вы внимательно слушайте. С кем я поздоровалась – отвечайте прыганием и ответным приветствием.

- Здравствуйте те, у кого в этом месяце день рождения.
- Здравствуйте те, кто плотно утром позавтракал.
- Здравствуйте те, кто хочет оказаться на берегу теплого и ласкового моря.
- Здравствуйте те, у кого в причёске красивые ленточки.
- Здравствуйте те, у кого хорошее настроение.
- Здравствуйте те, кто готов сегодня и дальше работать всем вместе.

**Теперь, конечно, надо рассказать о себе
(игра «Танцы по кругу»).**

Участники стоят по кругу. Первый игрок говорит: «Я Саша, я танцую вот так!» и показывает свое движение. Вся группа говорит: «Это Саша, он танцует вот так!», повторяя движения Саши. Каждый из участников показывает поочередно танцевальные движения.

Рефлексия: что получилось лучше всего? Почему?

**А теперь пора посидеть и поучиться
управлять своим состоянием. Упражнение «Полет».**

Встаньте или удобно сядьте, закройте глаза, руки опустите вдоль тела. Дайте мысленно команду рукам подняться вверх и в стороны. Позвольте им выполнить эти движения без напряжения. Для этого представьте себе, что вы летите высоко над землей.

Рефлексия: расскажите о своих ощущениях.

Упражнение «Расхождение рук».

Теперь понаблюдайте в парах (родитель-ребенок), насколько получается упражнение.

Встаньте удобно или сядьте, закройте глаза, руки вытяните перед собой. Дайте мысленно команду рукам разойтись в стороны. Позвольте им преодолеть эти движения без напряжения. Подберите себе удобный образ, ассоциацию, которые помогли бы вызвать это движение, например: самолет, антенна, буква «Т» и т.д.

Рефлексия: расскажите о своих наблюдениях.

Упражнения «автоколебания тела».

Встаньте, закройте глаза, руки опустите вдоль тела. Медленно покачивайтесь, подбирая свой темп, и ритм движения, постепенно достигая полного расслабления всего тела. Главное при этом – найти приятный для тела ритм и темп покачивания.

Рефлексия: расскажите о своих наблюдениях.

Упражнение «Движение головой».

Стоя или сидя, механически вращайте головой в поиске приятного ритма и приятных точек поворота. Следует обходить болевые и напряженные места. Приятная точка поворота – это точка релаксации. Задача – найти такое движение, которое дается легко, с минимальным усилием, с приятными ощущениями, которые хочется продолжать.

Рефлексия: расскажите о своих наблюдениях.

А за то, что вы так хорошо поработали – вам мороженное, но необычное! Игра «Мороженное».

Все любят мороженное. А теперь вообразите, что вы побывали в гостях у Снежной королевы. Замерзли и сами стали похожи на мороженое... Тело, руки, ноги, голова скованы холодом. Брр... Но вот пришел добрый волшебник и сказал: «Закройте глаза» Положите руки на колени, вам ничего не мешает. Сейчас начнем оттаивать. Согреваются и оттаивают пальцы ног, согреваются и оттаивают ступни, согреваются и расслабляются колени. Тепло идет от пальцев ног вверх, ноги теплые, они расслабляются. Согреваются пальцы рук. Пальцы расслабляются. Согреваются и расслабляются ладони. Согреваются и расслабляются кисти рук. Тепло от кистей идет к локтям. От локтей тепло идет к плечам. Руки теплые, руки расслабились. Нам тепло. Тепло идет по всему телу, от живота поднимается к груди, шее, голове. Лицу жар-

ко, лицо расслабилось, рот приоткрылся, голова повисла. Растаяло мороженое, растеклось сладкой лужицей по полу. А теперь потянитесь вперед, откройте глаза!

Полакомились? Самое время почувствовать себя сильным! Образует «Круг силы».

Сядьте удобно и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха.

Представьте себе, что вы стоите на сцене. Над вами большой прожектор, который освещает вас мягким теплым светом. Вы стоите в кругу золотого света, и он окружает вас с головы до пят. Вы можете вдыхать этот теплый золотой свет, и тогда сила и тепло этого света проникает во все части вашего тела, вплоть до самых кончиков пальцев рук и ног. Вы стоите в кругу своей силы в том самом месте, где вы чувствуете себя самым сильным и прилежным, самым внимательным и спокойным. Вы можете представлять свой круг силы в любой момент, когда захотите почувствовать прилив сил и уверенности в себе. Вы сможете увидеть эту картину с золотым светом вокруг себя вновь, и этот свет будет охранять вас, согревать и наполнять свежими силами. Напрягитесь, потянитесь и откройте глаза.

Каждому очень важно знать оценку окружающих.

Поэтому сейчас поиграем в игру «Мои достоинства».

Ребенок говорит о достоинствах своего родителя (например, моя мама вкусно печет пироги), а взрослый о достоинствах своего ребенка (например, Илюша отлично катается на двухколесном велосипеде).

Подведем итоги? Каждой паре дается задание – пожелать всем участникам тренинга что-нибудь хорошее, связанное со здоровьем. Взрослый напишет это на листочке и положит в «волшебную корзинку». А потом по кругу каждая пара вытаскивает листочек с пожеланием и прочтет его.

Одна из эффективных форм взаимодействия ДОО и семьи сегодня – **семейный клуб**, участие, в работе которого является **добровольным**. В организации деятельности клуба участвуют разные специалисты ДОО (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, медицинские работники). Общение в рамках семейного клуба очень неформальное, поэтому создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

Функции, которые выполняет клуб:

Просветительско-консультативная: предлагается «теория» для родителей по возникающим проблемам воспитания и развития и консультация воспитателя или узкого специалиста.

Коррекционная – педагоги в ходе работы клуба индивидуально (или с подгруппой родителей) проводят беседы, игры (или тренинги) по коррекции возникающей проблемы.

Развивающая (совместная деятельность) – для занятий подбираются игры и игровые упражнения познавательного и развивающего характера,

Диагностическая – оценка взаимодействия родителей и ребенка, процесс деятельности педагога с родителями и детьми. В ходе мониторинга присутствует механизм обратной связи, который позволяет выявить недостатки и скорректировать дальнейшие действия.

Прогностическая – по итогам работы клуба педагоги обсуждают положительные и отрицательные стороны мероприятия. Намечают пути, решения возникшей проблемы, если она имеется.

Еще одна форма работы с родителями – разновидность клубной работы – **детско-родительская студия «7-Я»** («Волшебные краски», «Здоровье и спорт», «Руки волшебника», «Путешествуем по родным местам» и т.п.). Суть данной работы заключается в том, что родители «заражают» своим увлечением детей группы (сада). Всегда есть бабушка, которая прекрасно вяжет и с удовольствием будет приходить в детский сад, чтобы научить этому желающих детей и родителей. Может быть, есть родитель, который увлекается фотографией, и «зажжет» у детей желание уметь правильно выделять объект, создавать композицию и делать красивые фотографии.

Родители, также как и дети, очень любят играть. Поэтому рекомендуем не упускать ни одного случая (ни одного собрания) для игры. Каждая встреча с родителями может начинаться, или заканчиваться игрой, она может так же являться средством иллюстрации того, о чем ведется разговор. Вот ряд игр, которые можно использовать на любых встречах, будь то собрание, или клуб, или другая форма взаимодействия.

Игра «Связующая нить» или «Радостная песенка».

Участники в кругу. По кругу передается клубок ниток. Ведущий обматывает край нити на палец и передает клубок следующему участнику, приветствуя его радостной песенкой: «Я очень рада, что Лена в нашей группе есть...».

Следующий участник наматывает нить на палец и поет песню соседу справа.

Игра «Аплодисменты» или Упражнение «Салют».

Участники в кругу. Каждый участник по очереди выходит в круг, называет свое имя, если есть участник с таким именем, то тоже выходит в круг. Все остальные приветствуют их «салютом» аплодисментов.

«Массаж чувствами».

Все садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев упираются в спину впереди сидящего участника игры. По сигналу воспитателя дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п.

«Комплименты».

Глядя в глаза соседу (ребенку), надо сказать ему несколько слов, похвалить за что-то, пожелать что-то хорошее. Упражнение проводится по кругу.

«Звериное пианино».

Участники садятся на корточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Воспитатель раздает «клавишам» их голоса (кошки, свинки, лягушки и т. п.). Далее ведущий-пианист то быстро, то медленно дотрагивается до головок детей – «нажимает на клавиши». Клавишам нужно «звучать» голосами соответствующих животных. При повторном выполнении задание усложнить. Если ведущий едва дотрагивается до головы участника, «клавиша» звучит очень тихо, если просто дотрагивается – громко, если сильно давит – очень громко.

«Волшебный стул».

Один участник садится на стул, остальные говорят ему комплименты.

«Создание рисунка по кругу».

Участники рисуют на листе бумаги рисунок. По команде, рисование прекращается, а рисунок передается соседу справа, который продолжает рисовать дальше. Так продолжается, до тех пор, пока рисунки не обойдут круг.

«Я такой же, как ты».

В руках у ведущего мяч. Тот, кому он достанется, бросает его любому и, обратившись по имени, объясняет, почему он та-

кой же: «Я такой же, как ты, потому что ...». Тот, кому бросили мячик, выражает согласие или не согласие, и обращается к другому участнику.

Игра «Дотронься до ...».

– Я буду говорить, до чего необходимо дотронуться, а вы будете выполнять.

– Дотроньтесь до того, у кого светлые волосы, у кого голубые глаза, у кого есть серьги. Дотроньтесь до того, у кого есть красный цвет на платье, у кого красивая прическа...

Игра «Связующая нить».

Участники стоят, по кругу передавал клубок ниток, так чтобы все взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, какое у них впечатление от собрания (встречи, занятия), что могут пожелать, о чем хотели бы поговорить в следующий раз. Когда клубок возвращается к ведущему, участники натягивают нить. Ведущий обращает внимание на то, что искренность ответов и доброжелательный настрой всех сделали данную встречу интересной и познавательной.

Игра «Путанка»

Игроки встают в круг и берутся за руки. Руки расплести нельзя! Игроки запутывают круг – не расплести рук, перешагивая через руки, оборачиваясь и так далее. Когда «путанка» готова в комнату приглашается водящий. Ему нужно распутать игроков обратно в круг, не расплести их рук.

Это очень веселая и увлекательная игра, в которую с огромным удовольствием играют и малыши, и взрослые. Попробуйте – Вам понравится!

Игра «Паровозик».

Игроки встают друг за другом. Первый в цепочке – это паровоз. У него глаза открыты. У всех остальных игроков – «вагончиков» – глаза закрыты. Паровоз везет свой поезд и прямо, и змейкой, и с препятствиями. Задача «вагончиков» – идти за «паровозом» вперед, не расплести рук. Задача «паровоза» – идти так, чтобы не растерять вагончики сзади себя. Если «вагончик» отцепился, то поезд «ремонтируется» и отправляется дальше.

Игра «Кенгуру и кенгуренок».

Играют парами. Один игрок – «кенгуру». Он стоит. Другой игрок – «кенгуренок». Он встает к кенгуру спиной и приседает. Кенгуру и кенгуренок берутся за руки. Задача игроков в паре –

дойти до окна (до стены). В игру можно играть с родителями и даже самыми маленькими детьми.

Игра «Зеркало».

Игроки делятся на пары. Один игрок в паре – это зеркало. «Зеркало» синхронно повторяет все движения второго игрока в паре. Затем они меняются местами. Это не так просто, как кажется на первый взгляд – попробуйте в роли зеркала не отставать от игрока!

Игра «Держи мяч».

В этой игре мы научимся подстраиваться в своих движениях к движениям партнера по игре.

Игроки встают парами и держат один общий большой мяч. Каждый игрок держит мяч двумя руками. По команде игроки должны присесть, не выронив мяч из рук, пройти с ним по комнате, попрыгать вместе. Главная задача – действовать согласованно и не выронить мяч.

Когда игроки без проблем будут держать мяч двумя руками, задача усложняется – мяч нужно будет удержать только одной рукой у каждого игрока в паре.

Игра «Любимая игрушка»

Все встают в круг. В руках у воспитателя мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, Миша! Ты такой мягкий, приятный. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Далее ведущий предлагает участникам поиграть с игрушкой.

Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая милая мордочка», «Мне так нравятся твои черные глазки», «Ты очень забавный» ...

В такие игры можно играть как с родителями, так и совместно с родителями и детьми.

Самое главное при организации субъектного взаимодействия с родителями – исключить из вашего общения формальное отношение, помнить, что мы – профессионалы, и именно от нашего настроения зависит успешность общего дела.

Организация субъект-субъектного взаимодействия в организованной образовательной деятельности (занятии)

Методической платформой ФГОС ДО является деятельностный подход, который предполагает умение человека успешно пройти все этапы деятельности: формирование мотивации, планирование (постановка цели, задач, подбор средств), осуществление конкретных действий по достижению цели, рефлексия (самооценка причин успеха, неудачи, выводы).

В настоящий момент образовательные мероприятия (занятия), проводимы в детских садах, в основном, не дают возможности ребенку полноценно пройти все эти этапы. Рассмотрим подробнее актуальное состояние особенностей реализации каждого этапа в таблице.

Типичные ошибки при организации	Комментарии
Формирование мотивации к деятельности	
Педагог не стремится создать для ребенка «детскую цель», использует формулировки типа «сегодня мы с вами будем...». Вопрос «для чего это нужно детям?» остается открытым. Таким образом, этап мотивации остается нереализованным. Педагог мотивирует детей к деятельности, используя фразы типа «давайте поможем...?», «а вы хотите...?» и т.д. Это уже немного лучше, чем первый вариант, но все же не исчерпывает всех полезных ресурсов этого этапа, так как у ребенка формируется только внешняя мотивация.	Виды мотивации: Внутренняя мотивация – мотивация, связанная не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности. («Я хочу помочь, потому что очень сочувствую. Если я не помогу, мне будет стыдно». Внешняя мотивация: – положительная, позитивная мотивация. («Если я помогу, меня похвалят» или «если я не буду баловаться, то получу конфету») -отрицательная, негативная мотивация («Если я не помогу, то меня накажут» или «если я буду баловаться, то меня накажут».

Типичные ошибки при организации	Комментарии
Планирование	
Педагог пропускает этот этап вообще, подменяя его собственной активностью по подготовке и организации детской деятельности. Используются фразы «для это вам нужно...», «сначала мы сделаем это, потом это...» и т.д.	Отсутствие этапа планирования детьми их деятельности на занятии приводит к тому, что понижается уровень детской самостоятельности при решении различных задач. Ребята просят о помощи взрослого, не умея или боясь самостоятельно организовать элементарное дело.
Осуществление действий	
Ответы «за детей»	Педагог задает вопрос детям и, не дожидаясь их вариантов, отвечает сам.
Ориентация только на первые правильные ответы детей	Педагог «слышит» только правильные ответы, не интересуясь точкой зрения остальных ребят и переходит к следующему пункту, не давая некоторым детям времени подумать и ответить в своём темпе.
Создание образовательных ситуаций для детей, противоречащих реальной жизни	Педагог целенаправленно моделирует такие ситуации, которые детям в реальной жизни практически не встретятся (победа «друзьбы» в соревнованиях, «добрый волшебник», который всех помирил и т.д.). Как следствие формируется теоретическое знание, оторванное от реальной жизни ребенка, либо искажающее понятие о ней.
Отсутствие педагогического экспромта	Любая ситуация, выходящая за рамки запланированной, педагогом игнорируется, то есть отсутствует гибкость в общении.
Многократное повторение своего вопроса для детей	Педагог несколько раз повторяет свой вопрос, возможно в разных интерпретациях. Дети уже готовы ответить и не могут этого сделать, так как нет паузы в речи педагога.
Многократное повторение ответов вслед за детьми	Педагог повторяет вслед за детьми их ответы, так как не знает или не хочет найти другие варианты поддержки детского высказывания.
Предупреждение детской ошибки, затруднения	Педагог демонстрирует желание помочь ребенку выполнить задание сразу правильно, не понимая важности такого опыта для ребенка как фиксация ошибки/затруднения и самостоятельный поиск выхода из этой ситуации.

Типичные ошибки при организации	Комментарии
Готовность отвечать на все детские вопросы	Педагог отвечает на вопросы детей, даже в том случае, если не знает правильного ответа на них, так как продолжает думать, что для ребенка единственный источник информации это взрослый и не ответить он права не имеет.
Категорическая педагогическая оценка	Педагог произносит фразы «это правильно», «это неправильно», не давая возможности детям порассуждать над ответом сверстника и прийти к собственному выводу.
«Доделывание» за ребенка	Педагог дорисовывает или доделывает детали детской работы, иногда даже без ведома ребенка.
Неоправданный тактильный контакт	Педагог тянет детей за руки, плечи, переставляет их в нужное ему место и пр.
Отсутствие свободы выбора для детей	Педагог не дает возможности детям в ходе занятия осуществить самостоятельный выбор чего-либо: средств изображения, способа и очередности выполнения задания, места выполнения или компании.
Отсутствие открытых вопросов/ наличие закрытых вопросов.	Педагог задает вопросы детям, на которые они отвечают «да» либо «нет». Вопросов, стимулирующих детей к рассуждению и активизации речи, нет.
Большое количество времени, отведенного на рассказ педагога	Педагог желает дать детям много нужной и полезной информации, не замечая, что внимание детей не концентрируется на ней, либо информация ими не осознается и не осмысливается.
Отсутствие поддержки детского высказывания	Педагог никак не реагирует на высказывания и реплики детей, тем самым, не поддерживая их инициативу к дальнейшему контакту.
Навязывание помощи	Педагог, замечая, что кто-то из детей не справляется с заданием или справляется неправильно, обращается к детям: «помогите, пожалуйста, Катюше». При этом не берется во внимание желание самого ребенка (Кати), чтобы ей помогали.
Рефлексивный итог	
Педагог подводит нерефлексивный итог	Вопросы, задаваемые детям, сводятся только к перечислению того, чем дети занимались, тем самым активизируя память ребенка. После этого следует шаблонный вопрос

Типичные ошибки при организации	Комментарии
Педагог подводит нерелексивный итог	«вам понравилось занятие?», который дети также шаблонно отвечают «да». Вопросов, стимулирующих анализ деятельности, нет.
Педагог осуществляет выводы самостоятельно	Встречаются такие речевые формулы как «сегодня мы с вами узнали о... да?», «теперь вы умеете делать..., да?».
Педагог осуществляет педагогическое оценивание либо обобщая весь детский коллектив, либо подчеркивая неуспехи ребенка (детей).	Встречаются такие речевые формулы как «вы все сегодня молодцы», «Матвей себя плохо сегодня вел», «У Кати не очень хорошо получилось сделать поделку» и пр.

Итак, из таблицы видно, что на каждом этапе деятельности достаточно проблемных полей, которые в настоящее время мешают многим педагогам, осуществлять реализацию ФГОС ДО в полном объеме.

Для того, чтобы научиться избегать этих ошибок, необходимо прежде всего, проанализировать собственную деятельность на предмет их наличия. Это удобнее всего сделать, записав свое занятие на видео, так как это дает возможность более объективно оценить себя и сделать соответствующие выводы.

В связи с выше обозначенными проблемами, мы предлагаем следующие рекомендации по организации каждого этапа занятия.

Рекомендации	Примечания
Формирование мотива деятельности к деятельности	
Для того, чтобы у детей формировалась внутренняя мотивация к деятельности, необходимо, создавать проблемные ситуации, которые стимулируют детей к самостоятельному решению, внутренней работе, которая ведет к формулированию своего намерения «я хочу помочь», «мы сможем это сделать» и т.д.	Педагог может пользоваться речевыми формулами «представляете, какая случилась неприятность?», «что же делать им?», «он так расстроился и совсем растерялся...» После необходимо сделать паузу, во время которой с интересом смотреть на детей и ждать их реакции.

Рекомендации	Примечания
Планирование	
<p>Для того, чтобы стимулировать планирование детьми их деятельности, необходимо своевременно (до начала непосредственного выполнения чего-либо) задать детям ряд вопросов и быть готовым приложить максимальные усилия для реализации именно детского плана и замысла, а не своего собственного.</p>	<p>Педагог может пользоваться речевыми формулами «подумайте, где вам будет удобно работать?», «с кем вы хотите это сделать?», «что вам для этого понадобится?», «как именно это лучше сделать?», «что вы потом будете делать?», «а если произойдет так, что тогда вы решите?» и т.д.</p>
Осуществление образовательного процесса	
<p>Для того, чтобы максимально эффективно был реализован этот этап, необходимо избавиться от выше обозначенных ошибок и заменить ошибочную модель поведения педагога на иную, альтернативную.</p>	
<p>Педагог задает вопрос, набирается терпения и обязательно держит паузу для того, чтобы дети успели обдумать и озвучить свои варианты. В случае, если пауза затягивается, педагог может уточнить у ребят понятен ли им вопрос и при необходимости переформулировать его.</p>	<p>Ответы «за детей»</p>
<p>Педагог не спешит зачесть правильный ответ, а вместо этого использует приемы провокации «ты уверен? Докажи!», либо спрашивает мнения остальных ребят «кто согласен с Мишей?», «кто-нибудь считает по-другому?» и т.д.</p>	<p>Ориентация только на первые правильные ответы детей</p>
<p>Необходимо в образовательном пространстве детского сада создавать условия, максимально приближенные к жизненным реалиям. Их решение, безусловно, потребует от педагога большего количества времени, чем он к этому привык. Возникающие конфликтные ситуации между детьми – наиболее острый вопрос, на решение которого педагогу необходимо направить свое внимание. Вместо завершения конфликта силой своей воли и своего решения, взрослому целесообразнее обогатить опыт детей другим, конструктивным способом разрешения конфликта, которым они в дальнейшем смогут уже пользоваться самостоятельно, без обязательного присутствия взрослого советника рядом (подробнее такой способ раскрывается в приложении к данному пособию).</p>	<p>Создание образовательных ситуаций для детей, противоречащих реальной жизни</p>

Рекомендации	Примечания
<p>Педагог чутко реагирует на изменение настроения детей, на смещение их интересов, всегда готов уделить внимание той проблеме и вопросу, который неожиданно появляется. Для этого возможно пользоваться речевыми формулами «ребята, какое удивительное событие произошло, обратите внимание!», «вот это сюрприз, как интересно!». Иногда необходимо совсем немного времени, чтобы «прожить» появившееся событие, а затем вернуться к прежним задачам. Для этого нужно напомнить ребятам о той детской цели, которая перед ними стояла в начале деятельности: «мы отвлеклись, друзья, а как же там дела у нашего знакомого, которому вы так хотели помочь? Наверное, он уже переживает, что вы забыли о нем...» Также приемлемым вариантом будет «увязка» в один сюжет двух линий деятельности: той, которой дети занимались раньше и новой, незапланированной. Однако иногда нужно быть готовым к тому, что новое событие, идея и т.д., возникшее экспромтом, может стать главным в дальнейшей деятельности взрослого с детьми. Это возможно только в том случае, если педагог с детьми примет такое решение, учитывая детскую цель, которая стояла вначале, исходя из соображений «это полезнее сейчас», «это более срочно» и т.д.</p>	<p>Отсутствие педагогического экспромта</p>
<p>Педагог формулирует свой вопрос точно, произносит его внятно и однократно, при этом удостоверившись, что внимание детей сейчас сконцентрировано на нем. Если дети заняты, то их внимание можно привлечь формулой «ребята, хочу увидеть ваши глазки», «кто меня слышит хлопните, кто меня видит топните» и т.д.</p>	<p>Многочисленное повторение своего вопроса для детей</p>
<p>Педагог реагирует на детские ответы разнообразными речевыми формулами, в зависимости от ситуации: «точно», «согласна», «верно», «да», «замечательно»; «может быть», «возможно», «интересно», «необычно»; «Миша так думает...», «почему ты так думаешь?» и т.д. Возможна также реакция в виде улыбки, кивка, жеста, подмигивания.</p>	<p>Многочисленное повторение ответов вслед за детьми; Категорическая педагогическая оценка</p>
<p>Педагог делает вид, что не понимает, как будет правильно / эффективно и каждый раз предлагает детям попробовать и проверить.</p>	<p>Предупреждение детской ошибки, затруднения</p>

Рекомендации	Примечания
<p>При этом поддерживает положительную самооценку формулами «как хорошо, что ты попробовал! Теперь ты точно знаешь, что это не так», «ничего страшного, что не получилось с первого раза, если ты захочешь и будешь стараться, все обязательно получится».</p>	<p>Предупреждение детской ошибки, затруднения</p>
<p>Педагог реагирует на вопросы следующими формулами: «а ты как думаешь?», «я, к сожалению, не знаю этого, но с удовольствием помогу тебе поискать ответ, что мы для этого можем сделать?». «Миша, я не знаю, может кто-то из ребят знает? Спросим у них?» (здесь важно, чтобы с вопросом к детям обратился сам Миша, педагог может лишь помочь ему тем, что сконцентрирует внимание детей: «Ребята, послушайте, Миша сейчас спросил у меня одну интересную вещь...!»)</p>	<p>Готовность отвечать на все детские вопросы</p>
<p>Педагог старается максимально предоставить временную возможность для реализации детского замысла. В тех случаях, когда это невозможно, педагог вместе с детьми решает возникшую проблему: «ребята, к сожалению, у нас нет времени доделать... давайте подумаем, что мы можем придумать». Если же особенность ситуации в том, что ребенок не справляется с заданием и просит о помощи, то педагог оказывает помощь, показывая пример на своем материале, а не на материале ребенка.</p>	<p>«Доделывание» за ребенка</p>
<p>В том случае, если педагогу кажется, что ребенок выполнил задание/поделку и пр. недостаточно эстетично, то здесь необходимо вспомнить, что самая красивая работа в детском саду, это работа, сделанная руками детей: искренность и совершенство «детской руки» не заменит ни одно идеально сделанное творение взрослого.</p>	<p>«Доделывание» за ребенка</p>
<p>Педагог терпеливо доносит словесную инструкцию «встать в полукруг, круг, шеренгу, колонну и т.д.», «немного правее», «вам будет удобнее, если вы сделаете шаг назад» и пр., не позволяя себе механически двигать детей только потому, что у него не хватает терпения и словарного запаса что-либо объяснить вербально.</p>	<p>Неоправданный тактильный контакт</p>

Рекомендации	Примечания
Выбор детям может быть предоставлен в подборе места для работы, компании, средств изображения, последовательности действий и т.д. Педагог может пользоваться формулами «ребята, предлагаю вам подумать и выбрать...» и т.д.	Отсутствие свободы выбора для детей
Педагог задает детям вопросы, содержащие вопросительные слова «зачем», «почему», «как», «для чего» и т.д.	Отсутствие открытых вопросов/ наличие закрытых вопросов.
Педагог внимательно следит за тем, чтобы его высказывание не длилось более чем минуту (примерно), если же объем информации, которую необходимо дать детям, превышает этот примерный лимит, то необходимо предусмотреть открытые вопросы для детей, которые поддержат их внимание и не дадут им заскучать и отвлечься. Если речь идет о рассказывании детям сказки, то рекомендуем воспользоваться технологией «диалог с автором» для достижения тех же задач.	Большое количество времени, отведенного на рассказ педагога
Педагог реагирует на детские высказывания разнообразными речевыми формулами, в зависимости от характера высказывания: «точно», «согласна», «верно», «да», «замечательно»; «может быть», «возможно», «интересно», «необычно»; «Миша так думает...», «почему ты так думаешь?»; «так бывает», «мне очень жаль» и т.д. Возможна также реакция в виде улыбки, кивка, жеста, подмигивания. (более подробно этот вопрос раскрыт в приложении к данному пособию)	Отсутствие поддержки детского высказывания
Педагог, замечая, что кто-то из детей не справляется с заданием или справляется неправильно, обращается к этому ребенку: «Катюша, тебе нужна помощь?» и только после положительного ответа ребенка, обращается к другим детям с просьбой помочь Кате.	Навязывание помощи
РЕФЛЕКСИВНЫЙ ИТОГ	
Педагог, подводя итог занятия, первым делом обращается к детской цели: «ребята, напомнимте, для чего мы это делали?». После того, как дети, возможно при помощи взрослого, ответят на этот вопрос, возможно задать следующие рефлексивные вопросы: «благодаря чему, у нас получилось?», «почему у нас сразу не получалось?», «что нам помогло?», «что нам помешало?», «что можно рассказать родителям?», «что вы хотите сказать друг другу?» и т.д.	Педагог подводит не-рефлексивный итог

Рекомендации	Примечания
Педагог заменяет речевые формулы «сегодня мы с вами, ребята, научились, сделали... и пр.» на вопросы «чему мы научились?», «для чего это нам нужно?» и т.д.	Педагог осуществляет выводы самостоятельно
Педагог находит добрые слова для каждого ребенка или для группы детей, независимо от степени его успешности на занятии, делая акцент на том, что было хорошего, например, «ты сегодня очень старался», «вот здесь у тебя очень здорово получилось»; «девчонки сегодня порадовали...», «Ваня и Милена очень дружно работали вместе!» и т.д.	Педагог осуществляет педагогическое оценивание либо обобщая весь детский коллектив, либо подчеркивая неуспехи ребенка (детей).

Приведем пример типичного конспекта образовательного мероприятия в младшей группе обычного детского сада (*конспект приводится в авторской редакции*). Двойным подчеркиванием выделим то, что, на наш взгляд, **не** соответствует концептуальным основам ФГОС ДО и что возможно смоделировать более эффективно (ниже будет приведен переработанный вариант этого же конспекта, с учетом требований ФГОС ДО: внесенные изменения выделены одной чертой).

Конспект ОД по познавательному развитию младшая группа (3-4 года)

Тема: «В гости к ёжику»

Цель:

Упражнять детей в использовании математических знаний в игровой ситуации.

Задачи:

- закрепить знания о домашних и диких животных
- закрепить понятия «один и много»
- упражнять в умении объединять предметы в группы по общему признаку
- закреплять знания геометрических фигур: треугольник, квадрата круг;
- продолжить закреплять с детьми цвета;
- продолжать развивать мелкую моторику рук
- развивать речь детей, слуховое и зрительное внимание
- развивать, память, наблюдательность, мыслительную активность
- воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на ворону с конвертом.

Воспитатель. Ой, ребята, смотрите, ворона нам письмо принесла! Представляет, нас с вами кто-то пригласил в гости в лес. Хотите узнать, кто же нас пригласил в гости? Для этого нужно отгадать загадку: Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной.

Кто же это, ребята?

Дети: Еж

Воспитатель. Правильно, ребята. Ну что отправимся к ежику в гости?

Закрывайте глазки, а я буду произносить волшебные слова: Глазки дружно все закрыли И в лесу мы очутились.

Звучит музыка «Прогулка по лесу».

Воспитатель. А кого мы еще можем встретить в лесу? *Ответы детей.*

Воспитатель. А можем мы встретить в лесу кошечку или корову?

Дети. Нет. Это домашние животные.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Пойдемте искать, где же живет ежик. *Дети идут по групповой комнате, воспитатель обращает внимание на игрушечную белочку*

Ребята, а кто это сидит?

Дети: белочка

Воспитатель: ребята, а белочка хочет с нами поиграть. Посмотрите, какие у нее яркие картинки. Сейчас белочка будет показывать вам картинки. Если нарисован один предмет, то нужно хлопнуть 1 раз в ладоши, а если много— то потопать ножками.

Игра «Один – много»

Воспитатель: молодцы, ребята! Белочке очень понравилось с вами играть. Вы были очень внимательными. А теперь нам пора идти дальше.

Дети идут по групповой комнате, воспитатель обращает внимание на игрушечных зайчиков

Воспитатель: Это мама Зайчихи со своим сыночком. А почему они такие грустные? Ребята, у зайчиков рассыпалась морковка и они не могут ее собрать. Поможем зайчикам? Только нужно быть очень внимательными.

Посмотрите, какая мама?

Дети. Большая

Воспитатель: а какой зайчик?

Дети – маленький.

Далее рассматриваем корзиночки и морковку и приходим к выводу, что зайчихе большая корзиночка, а зайчонку – маленькая, что в большую корзину будем складывать большую морковку, а в маленькую – маленькую.

Игра «Собери морковку»

Воспитатель. Молодцы, вы правильно собрали морковку зайчатам. Маме Зайчихе мы собрали большую морковку, а зайчонку – маленькую. Зайчики вам говорят спасибо и хотят с вами потанцевать.

Танец «Ты похлопай вместе с нами».

Воспитатель. Ну, что ребята отправляемся дальше.

Звучит плач медвежонка.

Воспитатель. Ребята, кто это ревет? Смотрите, это Медвежонок. Что же у него произошло? Ребята, он вырастил для своей мамы цветочки, но подул ветерок и лепесточки все облетели. Что же теперь делать?

Воспитатель обращает внимание детей на дидактическое пособие

«Цветочная клумба»

Воспитатель. Ребята, что же делать?

Дети. Надо помочь медвежонку.

Воспитатель. Смотрите у цветочков остались только серединки.

А как мы можем сделать лепесточки?

Предположения детей

Воспитатель. Действительно, лепесточки можно сделать из прищепок. Какие вы у меня молодцы! Ребята, мы должны подбирать лепесточки по цвету.

Игра «Разноцветные лепесточки»

Воспитатель. Медвежонок, посмотри, какие ребята тебе сделали цветочки. Молодцы, что вы помогли медвежонку. Давайте попрощаемся и отправимся дальше.

Воспитатель обращает внимание на Ворону Воспитатель. Ворона, что случилось?

Ворона. У ёжика любимый ковер порвался, а он ждет в гости ребят. Что делать?

Воспитатель. Что же нам делать?

Дети. Надо помочь ёжику.

Воспитатель. Ребята, вот дырявый коврик ежика и заплатки разных форм.

Давайте возьмем по заплатке и найдем ее место.

Игра «Залатаем коврик»

Воспитатель. Молодцы, ежик будет очень рад, что вы ему помогли восстановить его любимый ковер. А вот и ёжик.

Ёжик благодарит детей и предлагает поиграть с разноцветными флажками.

Игра «Найди свой домик»

Воспитатель. Спасибо тебе ёжик за игру. А нам пора возвращаться в садик. **Звучит музыка «Прогулка по лесу».**

Воспитатель: Закрывайте глазки, а я произнесу волшебные слова Глазки дружно все закрыли И в саду мы очутились.

Воспитатель. Ну, вот мы и в садике. Давайте мы расскажем гостям как мы ходили к ёжику и кого мы встретили. **Обобщение**

Конспект ОД по познавательному развитию младшая группа (3-4 года) (модифицированный)

Тема: «В гости к ёжику»

Цель: развитие способности принимать собственное решение, опираясь на свои знания и умения.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие воображения и творческой активности;
- закрепление представлений о геометрических формах (треугольник, квадрат, круг), размерах (большой, маленький), количестве (один, много), свойств (дикие, домашние, синий, красный, желтый, синий цвет) некоторых объектов окружающего мира;
- создание условий для реализации самостоятельной музыкальной деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на конверт.

Воспитатель. Ой, ребята, смотрите, нам записка! Как вы думаете, от кого она может быть? А что может быть там написано? Давайте проверим?

Оказывается, нас пригласили в гости! Но, чтобы узнать к кому, нужно отгадать загадку:

Сердитый недотрога Живет в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной.

Кто же это, ребята?

Воспитатель. Все согласны, ребята? Ну что отправимся к ежику в гости? А как мы можем это сделать? Может быть попробуем использовать волшебные слова? Кто знает какие-нибудь? Отлично! Тогда все дружно их повторяем.

Три-четыре!

Звучит музыка «Прогулка по лесу».

Воспитатель.

А кого мы еще можем встретить в лесу?

А можем мы встретить в лесу кошечку или корову?

Точно, ребята! Пойдемте искать, где же живет ежик.

Дети идут по групповой комнате, воспитатель обращает внимание на игрушечную белочку **Воспитатель.**

Ребята, а кто это сидит?

Воспитатель: я думаю, с белочкой нужно поздороваться. Ребята, а она, между прочим, хочет с нами поиграть. А вы хотите? Посмотрите, какие у нее яркие картинки. Играть будем так: если белочка покажет нам картинку, где нарисован один предмет, то вы будете как-то его приветствовать. Как это можно сделать? Как много интересных вариантов! Какой выберем? (*дети договариваются между собой, либо воспитатель организывает голосование*). А когда белочка нам покажет картинку, на которой изображено много предметов, как мы их поприветствуем? (*выбор детьми одного варианта*).

Игра «Один – много»

Воспитатель: как весело вы играли! Белочке тоже очень понравилось. Вы были очень внимательными. Идем дальше? До свидания, белочка!

Дети идут по групповой комнате, воспитатель обращает внимание на игрушечных зайчиков.

Воспитатель: Кто это, друзья? А почему они такие грустные? *(в случае, если дети затрудняются: посмотрите, у них вся морковка рассыпана. Может быть из-за этого?)* Что же делать? Может быть дальше пойдем? Все-таки вы хотите им помочь? Я очень рада вашему решению.

Тогда обратите внимание, чем мама-зайчиха отличается от зайчика *(размером)*? А чем отличается морковка между собой *(размером)*? Кому какую морковку вы положите? Согласна! Вперед, помощники!

Игра «Собери морковку»

Воспитатель. Ребята, мы помогли нашим новым друзьям, как думаете? Как именно мы помогали? Зайцы очень рады и предлагают вам потанцевать. Вы не против? Сейчас заиграет музыка и мы будем хлопать в ладошки под нее. Слушайте внимательно музыку и у нас получится очень красивый танец!

Танец «Ты похлопай вместе с нами»

(на этом этапе, занятие можно заканчивать, так как объемом материала для детей четвертого года жизни вполне достаточен. Однако, работу по модификации конспекта, мы все же закончим).

Воспитатель. Ну, что ребята отправляемся дальше?

Звучит плач медвежонка.

Воспитатель. Ребята, кто это ревет? Смотрите, это Медвежонок. Что же у него произошло? Какие интересные предположения! Но пока вы размышляли, он все мне рассказал. Оказывается, он вырастил для своей мамы цветочки, но подул ветерок и лепесточки все облетели. Что же теперь делать?

Воспитатель обращает внимание детей на дидактическое пособие «Цветочная клумба» (серединки цветков и стебельки в цветочном горшке, вокруг горшков лежат прищепки, бумажные разноцветные лепестки и кусок пластилина).

Воспитатель. Смотрите у цветочков остались только серединки. Чего у них не хватает? Как мы можем сделать так, чтобы цветочки вновь оказались целыми?

Предположения детей.

Воспитатель. Действительно, лепесточки можно сделать из прищепок. Какие вы у меня догадливые! А еще? *(можно прикрепить бумажный лепесток к серединке при помощи пластилина).* Ребята, а как мы будем подбирать лепесточки? Здорово! Тогда начинайте! Какие необычные цветы у вас получились!

Игра «Разноцветные лепесточки»

Воспитатель. Медвежонок, посмотри, какие ребята тебе сделали цветочки. Он хочет каждому из вас сказать что-то на ушко (воспитатель подносит медвежонка к каждому ребенку). Кто хочет рассказать, что ему сказал медвежонок? Ну что попробуем и отправимся дальше?

Воспитатель обращает внимание на Ворону

Воспитатель. Здравствуй, ворона, а ты отчего такая взволнованная? Что случилось?

Ворона. У ёжика любимый ковер порвался, а он ждет в гости ребят. Что делать?

Воспитатель. Что же нам делать? Помощники снова готовы помогать! Это очень приятно!

Воспитатель. Ребята, вот дырявый коврик ежика и заплатки разных форм. Что с этим делать? Тогда предлагаю каждому из вас взять по одной заплатке и найти ей место на ковре.

Игра «Залатаем коврик»

Воспитатель. Отлично, ежик будет очень рад, что вы ему помогли восстановить его любимый ковер. А вот и ёжик.

Ёжик благодарит детей и предлагает поиграть с разноцветными флажками: выбрать флажок любого цвета и бегать с ним, пока играет музыка. А когда музыка остановится, спрятаться в домик (обруч) такого же цвета, как и флажок.

Игра «Найди свой домик»

Воспитатель. Спасибо тебе ёжик за игру. А нам пора возвращаться в садик. *Звучит музыка «Прогулка по лесу».*

Воспитатель: Кто помнит волшебные слова? Три-четыре!

Воспитатель. Ну, вот мы и в садике. Ребята, напомним, для чего мы с вами произносили волшебные слова вначале? Чего мы хотели? Что же у нас получилось? Ребята, я хочу вам сказать несколько слов: Маше, Славе и Милене за интересные идеи, Матвею и Никите за старательность, Анечке за внимательность и т.д. Большое вам всем спасибо, мои дорогие помощники!

Организация культурных практик в ДОО

В тексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) впервые появился термин, который ранее не использовался в дошкольной педагогике. В пункте 2.11.2 указывается, что в содержательном разделе образовательной программы дошкольных образовательных организаций должны быть представлены «особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик». Введение нового термина заставило задуматься о том, что такое культурные практики, и что нового они внесут в дошкольное образование.

Необходимо отметить, что однозначно единой трактовки термина «культурные практики» не существует. Разработчики образовательных программ дошкольного образования, которые представлены на сайте Федерального института развития образования, рассматривают определение культурных практик соответственно концепции, лежащей в основе разработки самой программы. В некоторых примерных образовательных программах понятие «культурные практики» четко не определено. За основу возьмем определение Н.Б. Крыловой, автора образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости», которая еще в 2000 году начала работать над культурной составляющей дошкольного образования в России.

В основу реализации задач ФГОС ДО положены следующие подходы:

культурологический и деятельностный.

Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и склонностей.

Деятельностный подход в дошкольном образовании связан не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка.

Деятельностный подход к организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Деятельностный подход можно реализовать в культурных практиках.

Н.Б. Крылова определяет культурные практики как «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». Культурные практики – это ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослым или ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных видах деятельности. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы. На основе культурных практик у ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и любимые занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками, младшими детьми, приобретается собственный нравственный и эмоциональный опыт. От того, **что именно** будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизни.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, сколько педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом или интересом.

Культура выступает частью образовательного процесса, так как определяет формирование базовой культуры личности ребенка дошкольного возраста (табл.1).

Табл. 1 Составляющие компоненты культурных практик детства

Параметр развития	Ранний возраст (от 1 до 3 лет)	Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)
Формирование базовой культуры личности	Культура общения социальных отношений	Нравственная культура
	Культура познания	
	Физическая культура	
	Культура деятельности	Эстетическая культура
		Экологическая культура

Данные компоненты могут присутствовать в различных видах детской деятельности и формировать определенный опыт развития ребенка дошкольника как субъекта воспитательно-образовательного процесса, а именно активно проявляющего себя в разных видах деятельности (общение, игра, труд и т.д.) и способного самостоятельно реализовывать свою деятельность во всей ее полноте.

Культурная практика – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом, активного отношения, восприятия, выбора, принятия или непринятия чего-то в своей жизни. Это поня-

тие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие оказывает этот выбор.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Результат реализации культурных практик

- формирование универсальных умений ребенка: включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:
- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

При реализации культурных практик может быть создана ситуация успеха (табл.2) в организации совместной и затем самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. Основная роль в этой так называемой «Практике доброты» принадлежит взрослому в ходе партнерской деятельности.

Табл. 2 Создание ситуации успеха в ходе реализации культурных практик

1	Состояние страха	«Ничего страшного...Бывает, что люди боятся...»
2	Скрытая инструкция	«Ты же помнишь, что ...»
3	Авансирование	«У тебя получится...»
4	Персональная исключительность	«Только у тебя и может получиться...»
5	Усиление мотивации	«Нам это так нужно для...»
6	Высокая оценка детали	«Вот эта часть у тебя замечательна!»

Поскольку основной культурной практикой признана игровая, важно определить показатели проявления самостоятельности и инициативы ребенка на каждом возрастном этапе его развития (табл. 3).

Табл. 3 Проявления самостоятельности и инициативы в игровой культурной практике

Возраст детей	Показатели проявления ребенком самостоятельности и инициативы
3-4 года	Присутствуют игровые мотивы. Хочет действовать как взрослый. Использует полученные системные знания об окружающем мире в собственной и коллективной игре. Умеет отобрать необходимые игрушки.
4-5 лет	В самостоятельной игровой деятельности присутствуют гендерные различия. Ребенок старается привнести в игру какой-то сюжет.
5-6 лет	Предлагает поиграть. Проявляет инициативу в выборе сюжета, предлагает определенные игрушки и предметы для игры. Преобладает самостоятельная игра.
6-7 лет	Предпочитает сам выбирать партнеров для совместной игры, общения; в условиях свободного выбора умеет сам найти себе занятие. Начинает проявлять избирательность в выборе игры, появляются любимые виды игр. Не повторяет задумок других детей, старается придумать свое, радуется собственным результатам.

Реализация примерных видов, форм, методов и содержания культурных практик в практике жизнедеятельности детского сада будет зависеть от созданных условий, умения педагога вовремя оказать педагогическую поддержку ребенку в организации выбора ребенком самостоятельной деятельности (табл.4).

В табл. 5 можно увидеть примеры игровых практик, в которых может реализоваться не только самостоятельная деятельность, но и совместная деятельность ребенка и взрослого.

Культурные практики могут реализоваться в первой и второй половине дня. Примерное планирование на неделю можно рассмотреть в табл. 6.

Важно отметить, что организация и реализация культурных практик в воспитательно-образовательном процессе детского сада носит индивидуальный характер, зависит от условий, степени компетентности и заинтересованности педагогов. Роль педагога в развитии ребенка в культурных практиках велика. Педагогам нужно овладеть продуктивными методами поддержки детской активности, компетенциями, необходимыми для создания условий развития субъектности ребенка. Все это под силу и молодому специалисту, и педагогу с большим опытом работы. Главное, не думать, насколько поставленная цель трудна, а что я, как педагог, могу сделать для ее достижения.

Табл. 4. Примерные виды, формы, методы и содержание культурных практик

Культурная практика	Методы и приемы культурной практики	Виды и формы взаимодействия взрослого и ребенка в ходе организации и реализации культурной практики	Примерное содержание культурной практики
Игровая практика	наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирование ассоциаций установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Младший дошкольный возраст Дидактическая, сенсорная строительно-конструктивные игры – игра-драматизация; – игра с предметами	Формирование представлений о себе и ближайшем окружении; усвоение культурных норм поведения и основными культурно-гигиеническими навыками; овладение способами взаимодействия со взрослыми и детьми
Творческая мастерская	Методы диагностики и развития творческих способностей; методы стимулирования и активизации художественного творчества	Мини-коллекционирование Образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)	Накопление творческого опыта через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение)
Игровая практика	Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы, выполнение действий с опорой на игровое правило, метод замещения. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	Старший дошкольный возраст Игры-экспериментирования; Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театры теней, театр марионеток, пальчиковый театр и т. д.); сюжетно-ролевая игра с современным сюжетом; режиссерская	Использование заданий на «превращение» анти игрушек и моделирование общения с ними; реализация игр, ориентированных на использование предметов в новом качестве: новые роли в игре, замена атрибутов игры, внесение новых правил

Продолжение таблицы 4

Культурная практика	Методы и приемы культурной практики	Виды и формы взаимодействия взрослого и ребенка в ходе организации и реализации культурной практики	Примерное содержание культурной практики
Творческая мастерская	Методы организации художественной деятельности: метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение.	Образовательные ситуации с единым названием («От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) Серия арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Маленькая леди» (дизайн одежды) «Музей игрушки»	Все методы направлены на развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки культуры поведения у ребенка дошкольника
Исследовательская практика	Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	Студийная кружковая работа Творческие проекты Коллекционирование	Формирование ребенком представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей. Проявление настойчивости волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
Чтение художественной литературы	В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния,	Циклы рассказов; Длительное чтение; Знакомство с периодической печатью (знакомство с детскими журналами); «Книжкина больница»; Выставка «Любимые книги нашей семьи»;	Чтение рассматривается как «практика духовной работы над собой». В ребенке, восприимчивая на слух рассказы, стихотворения, формируется духовная составляющая, он учится сопереживать, сочувствовать, анализировать

Культурная практика	Методы и приемы культурной практики	Виды и формы взаимодействия взрослого и ребенка в ходе организации и реализации культурной практики	Примерное содержание культурной практики
Чтение художественной литературы	«матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.	Детское речевое творчество (сочинение рифмовок, загадок, историй)	поведение и поступки, делая самостоятельные выводы.
Все возраста			
Детский досуг	Игры-импровизации, «чудо-вещь», прием фантазирования, создание воображаемой ситуации; метод пространственно-временного смещения.	«Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов новых игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания) Атракционы;	Организация и проведение легких и веселых развлечений. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для ребенка-дошкольника. С целью обеспечения данного условия, педагоги должны создавать условия для детского самовыражения (снимать чувство усталости, боязнь ошибки, неуверенность в собственных силах)
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Парные игровые задания с элементами театрализации и «одушевление» игрушек и кукол; вербальные методы: диалоговый метод, метод эвристической беседы, практические и игровые методы;	«Танцевальное ассорти» – свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцевальные игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до	Деятельность ребенка направлена на формирование навыков исполнительской деятельности; творческих умений, эстетических эмоций, чувств, интересов, отношений.

Культурная практика	Методы и приемы культурной практики	Виды и формы взаимодействия взрослого и ребенка в ходе организации и реализации культурной практики	Примерное содержание культурной практики
Музыкально-театральная и литературная гостиная	действия по аналогии.	спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кино-фестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам	Ребенку дана возможность выразить собственные творческие мысли и чувства.

Табл. 5. Примерная тематика и содержание игровой практики

Проблемная ситуация	Атрибуты для игры	Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей
Как посадить редкое растение? Что такое Красная книга? Детям в детском саду необходимо провести состояние деревьев на участке. Как воспользоваться планом местности? Чем может помочь экологическая тропа? На территории улицы растет множество растений. Как составить на них паспорт?	Игровая культурная практика «Садоводы» Планы, карты, схемы местности; халаты, путеводители; видеокамера; паспорта различных животных и растений; посуда, мебель, куклы, товары (ведра, грабли, тяпки для хозяйственного магазина, инвентарь для труда на огороде.	В роли бригадира проводит совещание, вырабатывает план озеленения (весна – необходимо высадить рассаду); даёт задания каждому рабочим.	Бригада готовит землю, высаживают рассаду в грунт, удобряют, поливают, ставят табличку, идут домой отдыхать, обедают, общаются с семьей. Директор эко центра объявляет проверку состояния зелёных насаждений на участке детского сада; предлагает художникам нарисовать маршрут экологической тропы. Экологи проверяют состояние зелёных насаждений, работают с планами, картами, схемами, составляют паспорт на растения и фотографируют редкие растения и заносят в Красную книгу.

Проблемная ситуация	Атрибуты для игры	Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей
<p>Ребята из соседней группы пригласили нас на цирковое представление. Как изготовить билеты и афишу? Подготовка костюмов; Покупка билетов, приход в цирк; изготовление атрибутов; Как артисты готовятся к представлению? Цирковое представление с антрактом; Какие существуют правила поведения в цирке? Выступление клоунов.</p>	<p>Игровая культурная практика «Цирк»</p> <p>Афиши; Билеты; Программки; Элементы костюмов; Атрибуты: носки, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»; Гилянды, фигурки клоунов, флажки и др.; Атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы;</p>	<p>В роли директора цирка сообщает о новой цирковой программе В роли помощника дрессировщика, который сообщает о беде с обезьянкой, вызывает ветеринара.</p>	<p>Зрители покупают билеты, раз-ноцветные шапочки и светящиеся палочки спешат занять свои места, смотрят представление, аплодируют. Артисты показывают свои номера Дрессировщики кормят животных и готовят их перед выступлением, расчёсывают, завязывают бантики, ленточки, выносят собак, дают команды, поощряют собак сладостями. Кассир продаёт билеты и игрушки Ведущий выходит на арену, объявляет номер.</p>
<p>Как изготовить модную одежду для выпускного бала? Как сделать эскиз нового платья или рубашки? Чем занимается модельер? Кто в нашем детском саду занимается пошивом костюмов к праздникам?</p>	<p>Игровая практика «Ателье. Дом мод»</p> <p>Ширма, ткань разных размеров и цвета, разноцветные нитки, эскизы одежды, журналы, инструменты для шитья, касса для билетов, билеты, деньги,</p>	<p>В роли директора агентства, беседует с заказчицами о моделях, моделах, доме мод, о заказе на пошив модной одежды Организует работу ателье, обращает внимание на правильность работы</p>	<p>Закройщики снимают мерки, делают выкройку; Приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа; Швея выполняет заказ, проводит примерку изделия; Кассир получает деньги за выполненный заказ; продаёт билеты Модельер вы-бирает готовые изделия для показа.</p>

Проблемная ситуация	Атрибуты для игры	Совместная деятельность воспитателя и детей	Самостоятельная деятельность детей
Из какой ткани можно сшить костюм Буратино? Как организовать парад мод? Кто поможет сделать альбом модной одежды? С чего начать?	фотоаппараты, камера, декорации, косметические наборы.	сотрудников, разрешающих конфликтные ситуации при их возникновении	Модели учатся ходить по подиуму показывая интересную модную одежду.

Табл.6. Примерное распределение культурных практик на неделю

день недели	время	группы	
		средняя	старшая
Первая половина дня	Первая половина дня	Изобразительная деятельность «Солнышко лучистое»; лепка «улитка»; работа в книжном уголке: «Какая книжка заболела?»	Рассматривание иллюстраций к сказкам, сочинение рассказов; работа в метео-лаборатории
Вторая половина дня	Вторая половина дня	Свободные игры на развитие сенсорных эталонов по выбору детей; мастерская добрых дел; работа в уголке природы	Дидактические игры на развитие психических процессов, речи, мелкой моторики
Первая половина дня	Первая половина дня	Наблюдение на прогулке за дождевым червем, выполнение миниисследовательских заданий	Работа в книжном уголке. Подбор иллюстраций из детских книг на тему: «Прекрасные бабочки»
			подготовительная
			Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Дочки-матери»; Сбор корма для птиц
			«Веселые минутки» (слушание классической музыки, танцы); шашечный турнир
			Игра «Секреты здоровья». Игры с муляжами фруктов и овощей; развешивание кормушек, кормление птиц на участке

Продолжение таблицы 6

день недели	время	группы		
		средняя	старшая	подготовительная
вторник	Вторая половина дня	Конструктивная деятельность «Домики для трех поросят»; Сюжетно-ролевые игры «Булочная», «Город»; рассматривание иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского	Музыкотерапия (рисование под музыку П.И. Чайковского); игры с конструктором «ЛЕГО»	Кукольный театр руками детей «Колобок» для детей младшей группы; игра «Покорители космоса»
среда	Первая половина дня	Продуктивная деятельность. Рисование на тему «Осенний дождик»; конструирование гаражей; помощь в уборке игрушек	Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Автомастерская»; экспериментальная деятельность «Смешивание красок»	Продуктивная деятельность. Изготовление приглашений на показ мод
среда	Вторая половина дня	Вечер развлечений совместно с родителями «Семейные игры»; пластические этюды «Кто живет в Африке?»; рисование портрета мамы	Свободные игры по выбору детей «Собери цветочки», «Найди птицу», «Угадай, чей это клюв», «Зеркало», «Кто самый меткий?»	Музыкально-игровое творчество; инсценировка детских песен; игры по инициативе с нестандартным оборудованием
четверг	Первая половина дня	Игры и хороводы. Выполнение игровых действий в соответствии с характером песен; собирание паззла «Планета красоты»; свободные игры с правилами	Продуктивная деятельность; рисование, лепка по замыслу; игры на развитие эмоциональной сферы «Крокодил», «Какого цвета настроение?»	Игра на музыкальных инструментах; самостоятельное сочинение мелодий; литературное творчество (сочинение рассказов и сказок о любимых животных)

Окончание таблицы 6

день недели	время	группы		
		средняя	старшая	подготовительная
четверг	Вторая половина дня	Сочинение сказок про лесных животных; помощь в оформлении выставок рисунков; игровая деятельность в центрах активности;	Вечер развлечений совместно с семьей «Бабушки и дедушки – вы мои друзья»; художественное творчество (тема, материалы по выбору)	Моделирование ситуаций: «Мальчик и девочка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и петух», «Волк и семеро козлят»
пятница	Первая половина дня	Сюжетно-ролевые игры: «Едем в автобусе», «Шарикмахерская»; Игра на музыкальных инструментах	Словесные игры: «Сказки наоборот», «Исправь ошибку Буратино», «Назови ласково»; свободные игры с правилами	Пластические этюды под музыку «Добрый клоун», «Театр масок», «Добрый мишка»
пятница	Вторая половина дня	Физкультминутки. Зарядка для хвоста; самостоятельная трудовая деятельность на участке (сбор листьев, поливка цветов, уборка веточек)	Игры на развитие логического мышления «Бабушкин сундучок», «Геокопт», «Зайкасчитайка»	Вечер развлечений совместно с семьей «Кулинарный поединок. Приготовим любимый обед для папы»

*Романычева Н.В., Илюхина Ю.В.,
Самоходкина Л.Г., Головач Л.В.*

Педагогические скрипты для организации субъект-субъектного взаимодействия

Педагогический скрипт № 1

**«Как лучше обратить внимание детей на себя и привлечь их
к совместной деятельности?»**

Шаг 1

Выберите обращение к ребенку (детям), из предложенных
ниже или придумайте свое

Дети, раннего возраста

Цыплята
Зайчата
Крошки
Богатыри и дюймовочки
Рыцари и принцессы
Дочки и сыночки
Девчонки и мальчишки
Солнышки

Дети дошкольного возраста

Знайки и умейки
Юные друзья
Умники и умницы
Девчонки и мальчишки
Почемучки
Богатыри и дюймовочки
Дочки и сыночки
Рыцари и принцессы

ВАЖНО: соотносить обращение с возрастом и полом ребенка!!!

СОВЕТ: при желании или необходимости добавьте притяжательное местоимение
«МОЙ», «МОЯ», «МОИ»

Шаг 2

Присоедините к обращению следующую речевую «формулу»

- Кто сегодня хочет стать волшебником (мореплавателем, космонавтом, исследователем и т.д.)?
- Мы сейчас будем с Машей (или другим ребенком) играть, рисовать, читать и приглашаем всех желающих присоединиться к нам.
- Педагог в импровизированный мегафон (свернутый в «трубочку» лист бумаги, сложенные руки и т.д.) произносит призывные слова.

- Внимание! Внимание! Срочно отправляемся на прогулку!
- Срочно требуется помощь!
- Открывается мастерская! и др.
- Кто меня видит – топните ножкой,
- Кто меня слышит – хлопни в ладошки!
- Раз, два, три – все ко мне скорей беги!
- Раз, два, три, четыре, пять – будем весело играть!
- Руки вверх поднимай скорей, чтобы было веселей! Вот это да! Сколько много у нас ребят! А эти ребята любят играть?
- Кто любит мультфильм.... (название популярного или любимого в данной группе детей мультфильма) подойдите, пожалуйста, ко мне. У меня ДЛЯ ВАС есть интересное предложение!
- Очень хочу с вами посекретничать.....
- Интересно, кто отгадает, что у меня в волшебной коробочке?..
- Педагог вносит предмет (микроскоп, мяч, гимнастическая палка и т.д.) как сюрпризный момент.
 - Кто знаком с этим предметом? Ого! Нас много (мало)!
 - А интересно, кто знает, для чего он нужен? Спасибо!

В случае если дети дали отрицательный ответ на выше обозначенный вопрос	Если дети дали положительный ответ на выше обозначенный вопрос и перечислили варианты
↓	↓
– Хотите узнать? А что нужно делать, когда хочешь что-то узнать?	– Хотите, я покажу вам еще одну веселую (классную, прикольную)? игру с? (назвать предмет)?

- При утренней встрече детей педагог приклеивает к одежде ребенка сигнальный значок (кружок, звездочка, солнышко и т.д. из оракала) со словами:
 - Разреши, я прикреплю к твоей одежде такую интересную штуку? Для чего она нужна – узнаешь позже! Это – сюрприз! Сегодня у нас будет интересный день!
- Затем, в удобный момент педагог обращается к детям:
 - Приглашаются ребята на солнечную полянку и звездную полянку!
 - Подумайте, друзья, кого из вас на какой полянке ждут!
 - На солнечной полянке сегодня праздник урожая....
 - На звездной полянке сегодня.....

Педагогический скрипт № 2

«Как мотивировать детей, чтобы они САМИ захотели с вами играть?»

1. Создать проблему

– Ребята! Отличная новость! Завтра к нам в гости придут наши соседи – ребята из младшей группы. Как нам их встретить? *(выслушать варианты)*

– Я точно знаю, что эти ребята любят смотреть театральные представления... *(дождаться предложений детей сделать постановку)*

– Отличная идея! Их воспитатель однажды мне говорил, что дети очень любят сказку ... *(назвать сказку, которую воспитанники Вашей группы точно не знают и дождаться, когда реплик «А мы такой не знаем»)*

– Это проблема? Как можно узнать, если чего-то не знаешь? *(дождаться от детей, предложения изучить эту сказку и так далее ...)*

2. Подключить органы чувств

Звучит музыка, между детьми и педагогом начинается диалог.

– Девчонки и мальчишки, вам нравится музыка?

В случае если дети дали отрицательный ответ на выше обозначенный вопрос	Если дети дали положительный ответ на выше обозначенный вопрос
---	--



А какая музыка нравится тебе?	О чем вы думаете, когда слышите эту музыку?
-------------------------------	---

– Чем бы вам хотелось заняться, слушая её?

– А теперь под звуки этой музыки я предлагаю вам этим заняться!

– Что необходимо будет тебе, Катюша, для этого? А тебе, Иван?

3. Провоцировать

В зимний период года дети собираются на прогулку.

– Ребята! У меня для вас замечательное предложение – верхнюю одежду, шапки и перчатки на прогулку не надевать (выждать паузу, вопросы детей). – Надевая всю эту одежду, мы потратим много времени, и наша прогулка сократится... *(ответы детей)*

– Что же произойдет, если мы не наденем эти вещи? (*ответы детей*)

– Что вы предлагаете сделать?

4. Просить помощи

– Мои юные друзья! Ваши родители обратились к нам с просьбой..... (*дождаться вопросов детей*)

– Они просят снять фильм о нашей жизни в детском саду.

Главными героями этого фильма будете вы.

– Как вы думаете, что мы можем представить в этом фильме?

– Как нам это сделать?

– Дорогие мои друзья, в нашем детском саду (городе, царстве – государстве и т.д.) произошла неприятность (выдержать паузу, дождаться первого вопроса детей, сообщить что случилось).

– Что будем делать?

Педагогический скрипт № 3

«Как быть, если ребенок захотел включиться в совместную деятельность, которая уже начата (завершается)?»

Шаг 1

Ответьте для себя на следующие вопросы:

1. Вам важно, чтобы ребенок НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, не почувствовал себя лишним и ненужным?

2. Вам важно, что ребенок все же захотел играть вместе с вами?

3. Вам важно показать поведенческий пример для своих воспитанников?



Если Вы ответили утвердительно, на эти вопросы, то переходите шагу № 2	Если Вы ответили отрицательно, хоть на один из вопросов, задумайтесь, а правильно ли вы выбрали профессию
--	---

Шаг 2

Примените одну из предложенных речевых «формул» или придумайте собственную:

1. «Ой, как здорово! К нам присоединился Миша! Давайте расскажем ему, чему мы занимаемся (занимались). Хочешь с нами?»

2. «Мне очень приятно, что Катюша захотела с нами играть! А вам, друзья?»

3. «Я вижу, тебе тоже стало интересно узнать...»
4. «Ты пришел нам помочь? Как вовремя!»
5. «Посмотрите, какая увлекательная игра у нас получилась, что даже Ванечка отложил все свои дела и присоединился к нам. Мы на это надеялись и приготовили для тебя необходимый материал»
6. «Маша пришла! Нам как раз тебя не хватало! Присоединись к нам?»
7. «Верочка, мы с ребятами очень рады тебя видеть! К сожалению, мы уже заканчиваем лепить (рисовать и т.д.), но очень хотим тебя попросить помочь нам это оформить. Сможешь?»

ВАЖНО:

- иногда хватит одного Вашего взгляда, чтобы, не смотря на все слова, сформировать у ребенка ощущение, что он помешал и здесь не нужен!
- иногда хватит одного Вашего взгляда, приглашающего ребенка в игру, чтобы малыш отказался от своего первоначального намерения и присоединился к вашей деятельности.

Педагогический скрипт № 4
«Как лучше поступить, если ребенок отказывается от деятельности?»

Шаг 1

Выберите обращение к ребенку (детям), из предложенных ниже или придумайте свое

Дети, раннего возраста

Цыплята
 Зайчата
 Крошки
 Богатыри и дюймовочки
 Рыцари и принцессы
 Дочки и сыночки
 Девчонки и мальчишки
 Солнышки

Дети дошкольного возраста

Знайки и умейки
 Юные друзья
 Умники и умницы
 Девчонки и мальчишки
 Почемучки
 Богатыри и дюймовочки
 Дочки и сыночки
 Рыцари и принцессы

ВАЖНО: соотносить обращение с возрастом и полом ребенка!!!

СОВЕТ: при желании или необходимости добавьте притяжательное местоимение

«МОЙ», «МОЯ», «МОИ»

Шаг 2

Присоедините к обращению следующую речевую «формулу»

- Ты можешь заниматься сейчас чем хочешь, но помни, у нас есть правило: «Играя, не мешай, не шуми и не ломай!»
- Подумай немножко, посмотри на нас и может тебе захочется быть с нами.
- Договорились? (можно даже пожать руки в знак партнерских отношений)
- А как же мы без тебя, ведь мы так на тебя рассчитывали, только ты можешь нам помочь в ... (игре, ситуации, на прогулке)!
- Тогда у тебя будет ответственная роль, ты будешь... (педагог называет любую роль, соблюдая полоролевой принцип). Что тебе для этого нужно?
- Только помни наше правило: «Играя, не мешай, не шуми и не ломай!»
- А тебе не будет скучно одному?
- Как жаль, что ты не знаешь...
- А ты не хотел бы помочь (указать кому) ...
- А вдруг твой совет окажется самым важным? ...
- А как же мы без тебя справимся?
- А может быть, ты присоединишься к нам позже?

ВАЖНО: понимать, что если детей, желающих принять на себя данную роль, окажется несколько или большинство, то педагогу надо будет переключиться в другое мероприятие, подхватывая детскую инициативу!

- Подумай, что тебе мешает присоединиться к нам? Ты можешь вернуться к этому позже?

В случае если ребенок дал отрицательный ответ на выше обозначенный вопрос	В случае если ребенок дал положительный ответ на выше обозначенный вопрос
---	---



– Тогда узнай что-то новое сам, а потом нам расскажешь!	– Хочешь узнать, что мы будем делать с? (назвать предмет)?
---	--

- Педагог предлагает ребенку импровизированный рюкзачок
 - Тогда ты мне можешь помочь, собери в него все интересные дела, какие только у тебя есть! А потом мы вместе, если ты захочешь, покажем их всем ребятам! Ты можешь взять любые материалы, если они тебе понадобятся. Договорились?

СОВЕТ: в знак скрепления партнерских отношений можно пожать руки.

Педагогический скрипт № 5

«Как лучше поступить, если дети ссорятся?»

Шаг №1:

Привлечь к себе внимание конфликтующих сторон (голосом, интонацией).

Возможные речевые «формулы»:

«Так... что-то тут произошло...»

«Здесь, кажется, нужна скорая помощь...»

Шаг №2:

Прояснить конфликтную ситуацию, реальные проблемы и интересы обеих сторон.

Возможные речевые «формулы»:

«Я предлагаю разобраться! Кто первый расскажет, что произошло?» «Ребята, давайте разберемся вместе! Вова, расскажи, пожалуйста, почему ты плачешь?» (обратиться нужно к тому ребенку, который более ярко демонстрирует обиду).

Шаг №3:

Оценить обстоятельства, мотивы детей, с помощью наводящих вопросов выяснить причину конфликта (что привело к конфликту).

Возможные речевые «формулы»:

«Расскажи, пожалуйста, Миша, почему ты это сделал? Что ты хотел?»

(необходимо обращаться без эмоционально-оценочной интонации).

«А если бы Вова сделал по-другому, то ты бы как тогда поступил? А если бы Миша тебя вежливо попросил, что бы ты сделал?»

На протяжении шага № 2, 3:

Работать с чувствами детей (техника активного слушания).

Возможные речевые «формулы»:

«Он тебя толкнул и тебе очень больно...»

«Ты на него обиделся и не хочешь с ним дружить...»

Шаг №4:

Выясняем альтернативные варианты развития событий.

Возможные речевые «формулы»:

«Как ты думаешь, как можно было сделать по-другому, чтобы Вове не было так обидно (больно, неприятно, страшно)?»

«Интересно, как вы думаете, вы бы смогли договориться между собой, а не драться? Что нужно было для этого сделать?»

Шаг №5:

Совместно с детьми сформулировать возможные пути решения, приемлемые для всех заинтересованных сторон (техника позитивных сообщений).

Возможные речевые «формулы»:

«Давайте подумаем, что нужно сделать, чтобы дальше не ссориться?»

«Я очень не хочу, чтобы эта неприятность повторилась... Это возможно? Давайте договоримся!»

Шаг №6:

Примирение.

Возможные речевые «формулы»:

«Как можно помириться? Я уверена, что вы этого очень хотите, ведь вы дружные ребята!»

«Как можно извиниться? Я точно знаю, что ты, Мишенька, очень хочешь это сделать, ведь ты такой хороший мальчик!»

Шаг №7:

Беседа наедине (если это возможно) с ребенком, совершившим проступок (нарушившим правила взаимодействия в группе).

Возможные речевые «формулы»:

«Надеюсь это не повторится! Ты же очень добрый (ответственный, смыслённый) мальчик».

«Если бы ты был взрослым, чтобы ты себе сказал?».

Шаг №8:

По возможности, объединить конфликтующие стороны в совместную игровую деятельность.

Возможные речевые «формулы»:

«Кстати, есть предложение поиграть! У тебя какая любимая игра? А у тебя?»

«А, может быть, поможете мне ребята? У меня есть очень важное дело для вас».

Шаг №9:

Помочь детям выполнить решение, если нужно – осуществить проверку.

Возможные речевые «формулы»:

«Ну как у вас идут дела?»

«Помощь нужна? Наш договор соблюдается?»

И еще немного подсказок...

Подсказка 1.

Не всегда следует вмешиваться в ссоры между детьми. Ведь как в любой другой деятельности, можно научиться решать конфликты только путем участия в них. Не мешайте детям получать такой жизненно важный опыт.

Подсказка 2.

Всегда сохраняйте **собственное эмоциональное равновесие** в ситуациях детских конфликтов.

Подсказка 3.

Вмешиваясь в детский конфликт, **никогда не занимайте сразу позицию одного из ребят, даже если вам кажется очевидным, кто здесь прав, а кто виноват.** Ведь для ребенка, ведущего себя неправильно, это совсем не так просто. Поэтому ваш скорый суд он воспримет как несправедливость и пристрастность, а значит, не станет продолжать общение, в котором вы выступаете арбитром.

Подсказка 4.

Разбирая конкретную ситуацию ссоры, не стремитесь выступать верховным судьей, определяя правых и виноватых и выбирая меру наказания. Лучше не делать из личных конфликтов аналог юридического разбирательства. **Попробуйте приучить детей к мысли, что, кто бы ни начал ссору, ответственность за дальнейшее развитие событий несут всегда двое. Делайте акцент не на «кто виноват?», а на «что делать?».** Направить в это русло внимание поссорившихся и жаждущих отмщения ребят часто помогает **чувство юмора.**

Подсказка 5.

Помогая детям выйти из конфликта и освободиться от накопившейся обиды и злости, **следите за тем, чтобы они не переходили на личности.** Говоря о том, что их огорчило или возмутило, они должны описывать именно действия и слова партнера, а не его физические или личностные недостатки.

Подсказка 6.

Если вы стараетесь помочь урегулировать конфликт между двумя своими собственными детьми, то приложите усилия, чтобы у ребят не возникло ощущения, что одного из них (кто

оказался не виноват или чья вина меньше) вы любите больше. **Не забудьте вслух объяснить своим детям, что вы очень любите их обоих, что бы они ни сделали, и поэтому их ссоры очень вас огорчают.** Даже когда вы считаете нужным наказать одного из ребят, все равно напомните ему, что вам это неприятно, вы его очень любите и надеетесь, что он поймет пользу наказания и исправится.

Подсказка 7.

Используйте технику «**активного слушания**»:

- обязательно повернитесь к ребенку лицом;
- если ребенок расстроен, не задавайте ему сразу вопросы;
- стройте ваши фразы в утвердительной форме, а не в форме вопроса, например, «что– то случилось...», «он тебя толкнул и тебе очень больно...», «ты на него обиделся и не хочешь с ним дружить...»;
- после утвердительного высказывания – держите паузу;
- обязательно выслушайте обе стороны участников конфликта;
- выслушивая переживания одного ребенка, дайте понять взглядом, прикосновением, кивком головы другому ребенку, что вы помните о нем и готовы будете выслушать и его.

Педагогический скрипт № 6

«Как лучше оценить деятельность детей?»

Кому адресовано	Похвала	Порицание
Всем вместе	<ul style="list-style-type: none"> – Вы сегодня порадовали меня (результатами, поведением и т.д.). – Поработали от души, но хотелось бы (кто-то) был поактивнее. Но как вы думаете, кто был самым активным? – Какие молодцы! (Если 100% успех). – Вы сегодня просто герои (победители)! Такие целеустремленные... – Вы сегодня показали, какие вы доброжелательные... (при оценивании коллективной деятельности) Я горжусь вами! 	<ul style="list-style-type: none"> – Я огорчена тем, что плохо покушали (сильно кричали). – Я расстроилась из– за вашего поступка... – Как вы думаете, почему я расстроилась? – Я не ожидала такого вашего отношения.... – Я рассчитывала на другой результат... – Как вы думаете, почему сегодня не все участвовали?

Кому адресовано	Похвала	Порицание
<p>Всем вместе</p>	<p>– У вас хорошо получается! – Замечательно! Мне нравится ваша реакция... – Мне понравилось, как вы справились с заданием. – Я вам благодарна за ваше настроение! – Сегодня мы с вами сделали очень много... – Наша работа сегодня была очень полезной. Как вы думаете в чем (чем)? – Многие из вас работали хорошо. Как вы думаете, кому постараться (доделать, переделать) эту работу в следующий раз? – Мне нравится, как вы сегодня работали, а что понравилось вам? – Как вы считаете, что нам удалось лучше всего? – Ваш поступок привел меня в восхищение! – Мне кажется, вы можете сделать лучше. – Работа была очень трудная (сложная), поэтому нам кое-что не удалось... (но многое у нас получилось).</p>	<p>– Я считаю, что вы умеете лучше. А что вам помешало? Погода? Плохое настроение? – Как вы считаете, вы справились со своим заданием? Только честно! – На сколько аккуратно (красиво, верно) вы справились со своим заданием? (указать критерии «на сколько») – Ребята, а как вы думаете, для чего вы так поступили? – Как вы думаете, почему мы мало сделали? – Работа была очень трудная (сложная) поэтому нам кое- что не удалось...</p>
<p>Мальчи-кам</p>	<p>– Что у тебя не получилось сегодня на твой взгляд? – Ты сегодня герой дня! – Как ты сегодня смело поступил! – Ты сегодня был очень отзывчив! – Ты сегодня совершил мужественный поступок! – Замок из пластилина, который ты сделал, такой красивый! – Я вижу, что ты сам... (сделал какие-то действия). – Ты сегодня не позволил обидеть девочку. Ты показал, что ты хороший и смелый мальчик! – Ты настоящий: герой, рыцарь, защитник! – Я тобой горжусь, ты сегодня</p>	<p>– В чем бы ты мог сегодня быть смелее? И почему? – Я считаю, что ты не очень хорошо себя вел (указать определенную ситуацию). – А как ты считаешь, как надо было поступить в этом случае? – Я огорчена, ведь я знаю, что ты можешь вести себя по-другому... (что ты можешь быть настоящим другом). – Мне кажется, твой поступок не очень красив...</p>

Кому адресовано	Похвала	Порицание
Мальчи-кам	<ul style="list-style-type: none"> – Я думаю, в следующий раз у тебя обязательно получится.... – Ты настоящий художник (поэт, строитель)! – Ты очень любознательный! – Ты настоящий капитан! – Какой же ты сегодня джентльмен! 	<ul style="list-style-type: none"> – Ты можешь сделать лучше, когда захочешь (когда стараешься)
Девочкам	<ul style="list-style-type: none"> – Какая ты у меня умничка! – Какая ты хозяйюшка. Как ты мне сегодня помогла! – Твой рассказ меня тронул... – Я вижу, что ты сегодня (старалась...) – Ну как? Тебе понравилось (что ты сделала)? Мне – очень! – Как хорошо, что ты помогла своей подруге! – Настоящая принцесса, красавица, звездочка... – Какая ты сегодня эмоциональная! – Ты сама это сделала? – Ты умница, ты сделала здорово! – Ты настоящий стилист (врач, учитель и т.д.)! – Твоя скромность очень украшает тебя! – Ты волнуешься напрасно, у тебя все получается.... – У тебя сегодня настроение как у погоды! Нежное и солнечное... – Не переживай! В следующий раз получится лучше! Что тебе нужно для этого? – Ты у меня самая лучшая помощница! 	<ul style="list-style-type: none"> – Ты всегда такая опрятная.... Разве тебе не хочется исправить это? – Ты всегда такая аккуратная, но что сегодня случилось? – Как ты думаешь, ты сделала хорошее дело? (помогла своей подруге). А могла бы не делать? Что бы было тогда? – Как ты думаешь, ты сделала хорошее дело? (бросила фантик на землю). А могла бы этого не делать? А если тебе захочется в следующий раз так сделать, о чем ты подумаешь?

Педагогический скрипт № 7

«Как поддержать любое детское высказывание?»

Важно: педагогу нужно адекватно реагировать на любое детское высказывание, иначе есть риск потери инициативы в высказывании.

Шаг №1: понять какую эмоциональную окраску несет высказывание: положительную, отрицательную, нейтральную.

Шаг №2: понять есть ли возможность для продолжения разговора с ребенком (временные ресурсы и т.д.).

Шаг №3: в зависимости от результата первых двух шагов выбрать одну из речевых формул.

В случае если возможность развить высказывание в диалог есть	В случае если такой возможности нет		
↓	↓		
«Как ты думаешь, почему это произошло?» «А как правильное будет поступить?»	Высказывание «+» («у меня новое платье»)	Высказывание «-» («у меня зуб болит»)	Высказывание нейтральное («у нас вчера были гости»)
«А что бы ты сделал?» и пр.	↓	↓	↓
	«Вот здорово!» «Я так рада за тебя!» «Классно!» «Вот это да!!!» «Просто супер!»	«Мне очень жаль...» «Так бывает...» «Я представляю, как неприятно...» «Вот это да...» «Я сочувствую тебе...»	Шаг 1 «Ты этому рад?» Шаг 2 Действовать в зависимости от выявленной позитивной/негативной эмоции ребенка.

Педагогический скрипт № 8

«Как лучше поступить, если ...» (различные педагогические ситуации и возможные варианты высказываний).

1. Проблема: нежелание ребенка идти в детский сад.

Описание ситуации. Ребенок конфликтует с другими детьми.

Высказывание ребенка: Я не хочу идти в группу, меня здесь обижают.

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. (Берет ребенка за руку, если он разрешает). Я буду рядом с тобой, мы пойдем к твоей любимой игрушке Мишке и поиграем с ним в «Прятки».

Вариант 2. Ты хочешь посмотреть вот эту книгу (игру)?

Вариант 3. Помоги мне, пожалуйста, разложить вот эти кубики по своим коробочкам (по цвету, по размеру и т.д.).

2. Проблема: нежелание ребенка идти в детский сад.

Описание ситуации. Ребенок не хочет идти в детский сад из-за нарушения режима дня.

Высказывание ребенка: Не хочу идти в детский сад.

– Почему?

– Потому, что я хочу спать.

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Хочешь, полежать на своей кровати? (Разрешить это сделать).

Вариант 2. Пойдем с тобой поиграем. Возьмешь пазлы или машину?

Вариант 3. Давай, мы с тобой поиграем в твою любимую игру. В какую игру ты хочешь поиграть?

Вариант 4. Ребята отправились в путешествие, давай мы с тобой присоединимся к ним.

P.S. Беседа с родителями о соблюдении режима дня дома.

3. Проблема: нежелание ребенка идти в детский сад.

Описание ситуации. Ребенок не хочет идти в детский сад из-за конфликта между педагогом и ребенком.

Высказывание ребенка: Не хочу идти в детский сад.

Высказывание ребенка:

– Не хочу идти в детский сад.

– Почему?

– Я хочу, чтобы была Инна Петровна. (Воспитатель второй смены).

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Давай, пока мы ее будем ждать, мы с тобой соберем волшебную картинку.

Вариант 2. Я тебя ждала, и Инна Петровна приготовила тебе интересную игру. А сейчас пойдём, поможем накрыть на стол к завтраку. (Заняться каким-либо делом).

Вариант 3. А с кем, ты хочешь поиграть? (из детей).

4. Проблема: негативизм по отношению к еде.

Описание ситуации. Ребенок отказывается от еды. Высказывание ребенка. Я не буду есть это!

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Мария Петровна (повар) очень обрадуется, когда узнает, что сегодня ты все съел.

Вариант 2. Давай посмотрим, насколько ты поправишься после еды (использует напольные весы).

Вариант 3. Попробуй три ложки, может тебе понравится?

Вариант 4. (ошарашить). Это такая «пользительная» каша!

5. Проблема: негативизм по отношению ко сну.

Описание ситуации. Ребенок не хочет спать. Высказывание ребенка: Я не буду спать.

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Можешь просто полежать.

Вариант 2. Твой любимый Мишка не может уснуть без тебя (разрешаем спать с игрушкой).

Вариант 3. Знаешь, какой сон мне сегодня приснился? (мини-рассказ). А потом ты мне расскажешь, что приснилось тебе.

Вариант 4. Полежи на волшебной кровати, на ней кто спит, тот быстро вырастает!

6. Проблема: проявление негативизма к любой организованной деятельности.

Описание ситуации. Ребенок не хочет участвовать в проведении какой-либо деятельности. Высказывание ребенка: «Не хочу ничем заниматься».

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Можешь посидеть на стульчике и понаблюдать за нами. А потом, если захочешь, ты к нам присоединишься.

Вариант 2. Может тебе помочь?

Вариант 3. Тебе дать трафарет? ... Помогите мне, пожалуйста.

Вариант 4. Ты у нас сегодня самый главный и будешь назначать кто что будет делать (раздавать кисточки, распределять роли).

7. Проблема: ссора между детьми из-за оскорблений.

Описание ситуации. Ребенок жалуется, что его обзывают.

Высказывание ребенка: А Маша обзывается!

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Я точно знаю, что ты умный (антоним оскорблению)!

Вариант 2. Наверное, Маша просто не знает, что это слово означает.

Вариант 3. Может попробуем спросить у Маши, что произошло, почему она так сказала?

После этих фраз можно поиграть в «Обзывалки» (овощами, фруктами...).

8. Проблема: ссора между детьми из-за лидерства.

Описание ситуации. Ребенок не умеет проигрывать. Высказывание ребенка. Я – первый! (проигравший).

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Ты сегодня старался, молодец, но ты можешь сделать еще лучше. Я уверена, что завтра у тебя все получится.

Вариант 2. (Сказать ребенку на ушко). Давай сегодня ты будешь самым добрым и отдашь первое место Саше.

9. Проблема: ссора из-за игрушки между детьми.

Описание ситуации. Дети не могут уступить друг другу. Высказывание ребенка: Моя игрушка!

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1. Смотри, вот такая же игрушка. Возьми её и поиграйте вместе.

Вариант 2. Давайте для этой машины мы построим большой гараж.

Вариант 3. Давайте, посчитаемся и считалка подскажет кто будет первым капитаном.

Вариант 4. Давай ты будешь самый добрый (на ушко менее конфликтному ребенку) и дашь игрушку Вите.

10. Проблема: низкий уровень навыков самообслуживания.

Описание ситуации. Ребенок не хочет одеваться после сна. Высказывание ребенка. Я не умею.

Возможные речевые «формулы»:

Вариант 1: Посмотри, как просто (показать алгоритм одевания в картинках, представленный в виде наглядного демонстрационного материала)! С чего начнешь?

Вариант 2: Тебе помочь? (частичная помощь).

Вариант 3: Ты пока приготовь вещи, которые будешь надевать, а я помогу Кате.

Игры и игровые упражнения для позитивной социализации дошкольников

1. Слепой и поводырь

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

В эту игру играют парой. Один игрок в паре – слепой. Ему завязывают глаза. Другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

2. Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Воспитатель даёт задания:

– Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;

– снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

– ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

3. На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик – полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику»

должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика – аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

4. Клубочек

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Количество играющих: группа детей.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чемнибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников. Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

5. Живая картина

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Комментарий: несмотря на то, что основная цель игры – создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении

(конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

6. Старенькая бабушка

Цель: развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

Количество играющих: 8-10 человек.

Необходимые приспособления: платки для завязывания глаз.

Описание игры: дети разбиваются на две команды – бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза – они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина. Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков – не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Комментарий: перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно потренироваться в принятии характерной позы.

В процессе игры взрослый регулирует взаимоотношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны соблюдать правила.

7. Небоскреб

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети

должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению – это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу – от развала.

8. Шарик

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Игрокам нужно взяться за руки и образовать замкнутую фигуру любой формы. Если играют много людей, то нужно предварительно разделить их на команды. В команде может быть несколько игроков (4-6 человек). Каждой команде выдается 3 воздушных разноцветных шарика. Задача команды – нужно, не расцепляя рук, удерживать свои шарик в воздухе как можно дольше (можно подкидывать шарик и плечом и даже коленом, дуть на них и использовать все способы, которые придут Вам в голову). Побеждает команда, которая дольше всех удержала шарик в воздухе. Если играют взрослые – то в ходе игры можно добавить каждой команде еще по 2 шарика – это намного сложнее и интереснее! Для самых маленьких детей нужно предложить 1 шарик, который удерживает в воздухе пара – тройка игроков. Играть с малышами можно не только с шариком, но и с пушинкой из ваты, на которую нужно дуть (русская народная старинная игра).

9. Воздушный шарик

Цель: развитие умения координировать свои действия с товарищами в игровой деятельности.

Это игра на произношение звуков и на координацию действия участников при выстраивании круга. Дети, встав и держась за руки, представляют свой круг воздушным шариком и сдувают его – произнося звук «ссссс» и медленно, скользя, передвигают ноги по 2-3 сантиметра, не больше, внутрь круга. А затем надувают шарик – при помощи звука «ф», медленно передвигаясь от центра наружу, двигаясь спиной. Руки натягивать нельзя, шарик может порваться! Таким образом, шарик сдувается и надувается почти незаметно.

Разнообразить игру можно так: когда круг получается ровным и четким – предложить детям «поздороваться носочками» – раздвинув носки (как в первую позицию), прикоснуться ими к носочкам соседей. Потом поздороваться пятками. Потом вы-

тянуть одну ногу в центр на носочек и получиться новый круг, значительно меньше первого, этот круг надо также подровнять, подвинув свою ногу, если она не «вписывается» в общий круг. Обязательно следить, чтобы круг не походил на яйцо! Причем следить должны сами дети.

Еще можно со старшими детьми сделать такое упражнение: связанную в кольцо веревку положить на пол и предложить детям взяться за нее одной рукой, натянув веревку на себя. Надо, чтобы группа детей тянула веревку с одинаковой силой, и когда на счет «три» все одновременно отпустят ее – она падет на пол ровным кругом.

10. Чай-чай-выручай

Цель: формирование готовности к совместной деятельности детей, развивать командное взаимодействие и взаимовыручку.

В этих играх важна не только скорость, но и организованное командное взаимодействие и взаимовыручка. Выбирается водящий, игроки разбегаются, в случае, если водящий осалит кого-то, игрок должен замереть, расставив руки в стороны и кричать: «*Чай-чай-выручай!*». Другой игрок может подбежать к «заколдованному» и дотронувшись «освободить» его. «Расколдованный» игрок вновь в игре. Игра заканчивается, когда все игроки заколдованы. Водящим становится тот, кого осалили первым (если это удастся вспомнить), или вновь выбирается считалочкой.

11. Сороконожки

Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, развивать умение дошкольников координировать свои действия со сверстниками и взрослыми.

Выбирается один ведущий, он будет давать команды сороконожкам и оценивать лучшую, если команд несколько.

Игроки выстраиваются в колонну друг за другом, хватают друг друга за плечи или за пояс.

Далее ведущий включает веселую, задорную музыку и начинает давать сороконожке задания.

Задача игроков выполнять задачи быстро, качественно и при этом сохранять целостность сороконожки.

Ниже мы приведем примеры заданий, которые может выполнять сороконожка, но помните, что тут все ограничивается вашей фантазией, поэтому – экспериментируйте:

- Сороконожке поднять все правые лапки!
- Сороконожке поднять все левые лапки!

- Сороконожке побегать по кругу!
- Сороконожке попятиться назад!
- Сороконожка двигается гусиным шагом!
- Сороконожка передвигается прыжками!
- Сороконожка садится и резко подпрыгивает вверх!
- Сороконожка ловит свой хвост!
- Сороконожка левой передней лапкой чешет правую заднюю лапку!
- Сороконожка прыгает на правых ножках!

12. Молчанка

Цель: развитие терпения, усидчивости.

Как нетрудно догадаться, название игры произошло от слова «молчать». Несмотря на простые правила, победить в ней (а точнее, не проиграть) довольно сложно.

В классическом варианте молчанки игроки рассаживаются в кружок так, чтобы видеть друг друга. Но, конечно же, играть можно не только сидя, но и занимаясь своими делами, играя в игрушки. Начинается игра со стишка:

*Первенчики, червенчики
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок – молчок!*

После того, как произнесено последнее слово стиха, все игроки замолкают. Проигравшим считается тот, кто, забывшись, заговорит, засмеётся или даже просто улыбнётся. Он должен будет исполнять желание товарищей. А тот, кто продержался дольше всех – молодец, он считается победителем. Вдобавок, особенно вредные игроки пытаются рассмешить своих товарищей. Для этого все средства хороши: они корчат рожи, изображают всякие смешные позы, передразнивают серьёзные лица друзей. Нельзя лишь щекотаться, щипаться, да вообще прикасаться!

Напоследок – ещё несколько вариантов стихов для молчанок. В скобках – различные варианты слов:

*Чок, чок, чок,
Зубы на крючок,
Кто слово скажет,
(Кто заговорит) –
Тому в лоб щелчок!*

*Шел Молчан
По крутым горам.
Кто не молчал – Того за уши драл!
Кони-кони, мои кони, мы сидели на баконе, Чай пили, чашки
мыли, по-турецки говорили:
«Чаб-чаляби, чаб-чаляби!»
Прилетели журавли, и сказали всем: «Замри!»
А кто первый отомрет – тот получит шишку в лоб! Не сме-
яться, не болтать, а солдатиком стоять!
Кони-огони сидели на балконе,
Чай пили, чашки били,
По-туречки говорили:
«Чоби, ачоби, челяби и чоби».
Начинается игра!
Мы набрали в рот воды и сказали всем: – Замри! Шел Молчан
По всем городам:
Кто стукнет-брякнет – За волосы драть,
До слез добивать.
Последнее слово – тпру-у!
У гражданки Соколовой
Бегемот сидит в столовой,
Чешет вилкою живот,
Скатерть новую жует. Он кричит: «Ри-ри-ри-ри!» Кто иг-
рает, тот – замри!
Тише, мыши, кот на крыше: Кошку за уши ведет, Кошка
драна, хвост облез...
Кто промолвит, тот и съест!*

13. Холодно-горячо

Цель: формирование готовности к совместной деятельности детей, развивать командное взаимодействие и взаимовыручку.

Эта игра, называемая ещё иногда «**горячо-холодно**», может быть использована для развлечения на детском празднике или для того, чтобы подарить ребёнку подарок или сделать (сладкий) сюрприз. Суть игры в том, что водящий должен найти предмет по подсказкам остальных детей. Для того, чтобы сделать игру более азартной, можно ввести ограничение на время поиска.

Вначале предмет (или подарок) прячется так, чтобы **водящий** (именинник) не видел. Если это просто игра, то водящего просят выйти ненадолго из комнаты или отвернуться.

Далее, водящий начинает ходить по комнате, а все остальные игроки дружно подсказывают ему, насколько он приблизился к предмету своих поисков, но делают это не напрямую, а с помощью иносказательных фраз:

• *Очень холодно!* (*Совсем замерз!* *Зима!* *Мороз-мороз!*) – означает, что поиск ведётся не в том направлении и водящий находится очень далеко

от предмета;

• *Холодно* – до предмета ещё далеко;

• *Опять холодно* (*опять мороз, опять замёрз, снова зима*) – водящий, вначале шёл правильно, но опять сбился с пути;

• *Теплее!* – водящий наконец-то повернул в нужную сторону;

• *Ещё теплее!* – направление верное и водящий движется в нужную сторону;

• *Горячее!* – водящий приблизился к предмету;

• *Жарко!* – до предмета совсем близко;

• *Очень жарко!* (*Жара!* *Совсем пожар!* *Горишь!*) – предмет где-то совсем рядом, нужно только протянуть руку.

В эту игру можно играть и без слов, например, когда все дети хлопают в ладоши, и чем ближе к предмету водящий, тем хлопки становятся чаще. Или можно организовать другой, музыкальный, вариант игры с участием взрослого. В этом случае дальность от спрятанного предмета показывается с помощью громкости музыки, которую он регулирует.

Заниматься поиском может не один водящий, а команда, только двигаться они должны вместе, иначе подсказывающие игроки не смогут нормально сигнализировать.

14. Дракон

Цель: формирование готовности к совместной деятельности детей, развивать командное взаимодействие и взаимовыручку, развитие эмоциональной сферы ребенка.

Очень веселая и подвижная игра. Играть в неё можно как в помещении, так и на улице.

Среди ребят выбираются те, кто будет **головой** дракона, а кто **хвостом**. Игроки встаиваются в цепочку, кладя руки на плечи друг другу. «**Голова**» встает самой первой, «**хвост**» – последним. «Голова» произносит такие слова:

— *Ах, как весело мне что-то, Вот бы кости поразмять.*

Поиграть сейчас охота, Разве хвост мне свой поймать?

«Хвост» отвечает «Голове»:

— *Что ты вздумал, Чудо-Юдо?
Коль меня ты отгрызешь,
Никуда уж ты отсюда Никогда не уползешь!*

Голова начинает гоняться за Хвостом, пытаясь его поймать. Задача Хвоста – убежать и как можно дольше уворачиваться от Головы, Тело Дракона подыгрывает Хвосту, помогая ему уворачиваться.

Цепочка игроков не должна разрываться. Тот, по чьей вине произошел разрыв, сам становится Головой.

Очень смешно проходит игра при большом количестве участников. При этом получается длинный хвост, извивающийся в нескольких местах.

Если голове удалось поймать хвост, голова становится в конец цепочки, становясь хвостом, а головой становится второй игрок в цепочке.

15. Испорченный факс

Цель: развитие воображения, фантазии

Отличная и веселая альтернатива Испорченному телефону

Играть в эту игру лучше компанией от 4 человек, но, чем больше народу, тем, интереснее.

Для игры вам понадобится ручка и бумага.

Выбирается водящий, остальные игроки садятся в ряд на скамейку или на диван, последний в ряду берет ручку и бумагу.

Водящий придумывает картинку, например, домик, над домиком солнышко и облака и «рисует» эту картинку пальцем на спине у первого игрока. Игрок, пытается догадаться, что рисовал водящий и «рисует» то, что ему показалось, на спине у соседа.

И так картинка передается от одной спине к другой, пока не «нарисуется» на спине у последнего игрока.

Последний игрок берет ручку и бумагу и изображает то, что рисовали на его спине, на бумаге. Получается очень весело!

Далее, опрашивая игроков, водящий выясняет, кто «испортил», неправильно передал картинку, и этот игрок становится водящим, и игра продолжается. Можно загадывать очень простые изображения – солнышко, домик, летящая птица, цветок, дерево, а можно и целые картины, например, корабль, плывущий по морю или машину на дороге. Все зависит от вашей фантазии.

Титульный лист

План
реализации основной образовательной программы
дошкольного образования ДОО №1 МО г. Краснодар
младшей группе «Ромашка» на 2016-2017г.г.

Воспитатели:

Музыкальный руководитель:

Инструктор по физической культуре:

Начат 01.09.2016
Окончен 31.08.2017

Задачи педагогической деятельности

Обязательная часть (из авторской вариативной программы ДО)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (из парциальных программ, технологий, реализуемых в группе)

Модель года*

Отражает:

- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО;
- рекомендации авторов вариативной программы
- потребности и интересы детей

Модель года (1 вариант)

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
Воспитатель	«День города»	Воспитатель	«Волшебница осень»	Воспитатель	«Домашние и дикие животные»
Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору
Воспитатель	«По дороге в детский сад»	Воспитатель	«Мир книг»	Воспитатель	«День матери»
Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору
Декабрь		Январь		Февраль	
Воспитатель	«Волшебница зима»	Воспитатель	«Будь здоров!»	Воспитатель	«Давай дружить»
Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору
Воспитатель	«Новый год»	Воспитатель	«Святки»	Воспитатель	«Праздник пап»
Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору
Март		Апрель		Май	
Воспитатель	«Волшебница весна»	Воспитатель	«День земли»	Воспитатель	«День Победы»
Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору
Воспитатель	«Мамин праздник»	Воспитатель	«Космос»	Воспитатель	«Моя семья»
Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору
Июнь		Июль		Август	
Воспитатель	«Цветы»	Воспитатель	«День Нептуна»	Воспитатель	«День знаний»

Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору
Воспитатель	«День России»	Воспитатель	«Как я живу?»	Воспитатель	«Обращение с деньгами»
Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору	Дети/родители	По выбору

Модель года (2 вариант)

Осень	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1 неделя	«Здравствуйте, это я» «Наши игрушки»	«Яркие осенние листья» «Вкусные дары осени»	«Дом, в котором мы живём» «Мой домашний любимец»
2 неделя	По выбору детей	«Круг и квадрат» «Игрушки из глины и пластилина»	«Противоположности»
3 неделя	«Мы обедаем» «Мойдодыр у нас в гостях»	По выбору детей	«Мои любимые игрушки» «Коля и Катя в гостях у детей»
4 неделя	«Коробочка с чудо-карандашами и красками» «Наш веселый звонкий мяч»	«Разноцветный мир» «Оденем куклу на прогулку»	По выбору детей
Зима	Декабрь	Январь	Февраль
1 неделя	«Зимушка-зима в гости к нам пришла!» «Кукла готовит обед»	Выходные дни	«Кто работает в детском саду» «Моем игрушки»
2 неделя	«Из чего сделаны предметы. Игрушки из бумаги» «Куклы Коля и Катя идут на праздник»	Выходные дни	«В гостях у Айболита» «Надо, надо умыться!»
3 неделя	По выбору детей	По выбору детей	«Большие и маленькие (животные и их детеныши)» «Заюшкина избушка»
4 неделя	«Угощения для Дедушки Мороза» «Здравствуй, Дедушка Мороз»	«В гостях у Кота-Котофеевича» «Матрешкина сказка»	По выбору детей

Весна	Март	Апрель	Май
1 неделя	«Наши мамочки» «Накроем стол к праздничному обе- ду»	«Веселые исто- рии» «Мы показываем театр»	«Живое вокруг нас: весенние цветы» «Травка зеленеет, солнышко блеснит»
2 неделя	«Весна пришла. Мир за окном» «Весенние ручейки»	«Птицы прилете- ли» «Где моя мама?»	«Один, два, три – считать начни» «Весёлый зоопарк»
3 неделя	По выбору детей	«Солнышко» «Я расту»	«У куклы Кати День рождения» «Путешествие на дачу»
4 неделя	«Из чего сделаны предметы?» «Целый день»	По выбору детей	По выбору детей
Лето	Июнь	Июль	Август
1 неделя	«Весёлое лето»	«Живое вокруг нас: птицы на участке»	«Живое вокруг нас»
2 неделя	По выбору детей	По выбору детей	По выбору детей
3 неделя	«Я расту»	«Путешествие на море»	«В гостях у Айбо- лита»
4 неделя	По выбору детей	По выбору детей	По выбору детей

*Модель года (примерная), является частью ООП ДО, т.к. содержит осо-бенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО.

Модель месяца**

	Тема проекта	Задачи проекта	Формы реализации проекта	Взаимодействие с семьей	Особое событие/ подготовка РППС	Итоговое событие
1	«День Победы»	Создать условия для развития у детей и родителей патриотизма, целеустремленности, сплочения поколений; формирования представлений о ВОВ	ООД; Подготовка коллекций «Память Победы»; Изготовление книжек-самodelок, подарков ветеранам; Конструирование военной техники.	Индивидуальные контакты; участие в итоговом событии; подбор коллекций	«Ждем в гости ветерана»/ «Вечный огонь»; тематические картины, атрибуты	Праздник «День Победы»
2	Определяется детьми и (или) родителями (содержание вписывается в ходе реализации проекта)					
3	«Моя семья»	Создать условия для укрепления у детей семейных ценностей, гордости за членов семьи; формирования представлений о вертикальных и горизонтальных родственных связях (в двух/трех/четырех поколениях)	ООД Постановка спектакля Изготовление атрибутов к спектаклю Придумывание ребусов, загадок	Подготовка общения «Наши семейные традиции» Родительское собрание «На пороге лета»	«Ждем в гости бабушку»/семейные фотоальбомы, «одна вещь из дома» (для придумывания ребусов и загадок)	Семейное развлечение (показ спектакля)
4	Определяется детьми и (или) родителями (содержание вписывается в ходе реализации проекта)					

**т.к. модель месяца по смыслу и содержанию напоминает перспективный план, обращаем внимание на рекомендации, размещённые на сайте ФИРО (<http://www.firo.ru/>) в разделе «Общие вопросы разработки ООП ДО»: «Для ДОО рабочая программа не нормируется документами Федерального уровня, а по сути, выполняет функции перспективного плана работы. Следовательно, ее разработка в большей степени носит методический и рекомендательный характер и может регулироваться внутренним нормативным актом (приказом или распоряжением заведующего)». В соответствии с этими рекомендациями, вы можете решить вопрос о наличии «Рабочей программы» в составе документов, сопровождающих реализацию ООП ДО.

Модель недели (1 вариант)

Может состоять из двух частей:

- расписание образовательной деятельности (занятия) (педагог предлагает, но не настаивает и проводит занятие для того количества детей, которые откликнулись на его предложение);
- совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах

Таблица 1

День недели		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Обязательная часть				
Понедельник	1 пол. дня	1. познавательно-исследовательская деятельность 2. двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении)	1. познавательно-исследовательская деятельность 2. двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении)	1. познавательно-исследовательская деятельность 2. двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении)
	2 пол. дня			3. изобразительная деятельность (рисование)
Вторник	1 пол. дня	1. музыкальная деятельность (фронтальное занятие, с заданиями разного уровня сложности) 2. конструирование	1. музыкальная деятельность (фронтальное занятие, с заданиями разного уровня сложности) 2. конструирование	1. музыкальная деятельность (фронтальное занятие, с заданиями разного уровня сложности) 2. конструирование
	2 пол. дня			3. трудовая деятельность
Среда	1 пол. дня	1. двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении)	1. двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении)	1. двигательная деятельность (фронтальное занятие в помещении)

День недели		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Четверг	1 пол. дня	1. восприятие художественной литературы 2. изобразительная (коллективная)	1. познавательная деятельность (звуковой анализ и синтез) 2. изобразительная (коллективная)	1. познавательная деятельность (звуковой анализ и синтез) 2. изобразительная (коллективная)
	2 пол. дня			3. изобразительная деятельность (аппликация)
Пятница	1 пол. дня	1. познавательно-исследовательская деятельность 2. двигательная деятельность (фронтальное занятие на спорт. площадке)	1. познавательно-исследовательская деятельность 2. двигательная деятельность (фронтальное занятие на спорт. площадке)	1. познавательно-исследовательская деятельность 2. двигательная деятельность (фронтальное занятие на спорт. площадке)
	2 пол. дня			
Всего		9	9	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Среда	1 пол. дня	1. Реализация части, формируемой	2. Реализация части, формируемой	2. Реализация части, формируемой
Четверг	2 пол. дня			2. Реализация части, формируемой
Всего		1	1	2
Объем частей, %		90/10	90/10	86/14

Таблица 2

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	Ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления», викторины, КВН	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Чтение литературных произведений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Модель недели (2 вариант)

Дни недели	Форма	Содержание деятельности	Участники	Время в режиме дня
Понедельник	Модель «План-дело-анализ» и фронтальное занятие физической культурой (ФК)	Детский совет (групповой сбор) – определение содержания деятельности Воспитатель: модератор	Основной состав группы, воспитатель, гости (родители и др.); в дни выбора темы проекта и планирования ст. воспитатель, специалисты ДОУ	В вариантах: после завтрака, до прогулки или на целый день, с уточнением времени и места проведения занятия по ФК
Вторник	Познавательная исследовательская деятельность. Изобразительная деятельность. Музыкальная деятельность	Экспериментальная лаборатория (исследование предметов, эксперименты с ними). Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация). Музыкальное занятие (фронтальное)	Основной состав группы, воспитатель, специалисты детского сада	В соответствии с требованиями действующих СанПиН

Дни недели	Форма	Содержание деятельности	Участники	Время в режиме дня
Среда	Модель «Игровой час» и фронтальное занятие ФК	Игровая деятельность по инициативе педагогов (новые игры) и детей	Основной состав группы, воспитатель, специалисты детского сада	В вариантах: после завтрака, до прогулки или на целый день, с уточнением времени и места проведения занятия по ФК
Четверг	Коммуникативная деятельность Конструирование Музыкальная деятельность	Чтение художественной литературы или звуковая аналитико-синтетическая деятельность Конструирование из различных материалов Музыкальное занятие (фронтальное)	Основной состав группы, воспитатель, специалисты детского сада	В соответствии с требованиями действующих СанПиН
Пятница	Модель «Открытые двери» и фронтальное занятие ФК	Двери между двумя смежными группами открыты для свободного общения, совместных игр и действий детей из двух групп. Образовательная работа, основанная воспитателей основана на 1) разделении видов образовательной деятельности или 2) на самоопределении ребенка в ответ на предложения взрослого	Воспитатель каждый в своей группе организует свою деятельность и предлагает (но не настаивает) включиться в нее желающим, ведет наблюдение; обеспечивает помощь и поддержку при необходимости	В вариантах: после завтрака, до прогулки или на целый день, с уточнением времени и места проведения занятия по ФК

Модель дня (распорядок дня старшая группа)

1 период с 01.09 по 31.05

Время	Режимные процессы
7.00 – 8.15	Приход детей в детский сад, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак
8.55-9.05 (начало)* 9.50-10.00 (окончание)	«Час интересных дел» в соответствии с «моделью недели»
9.30	Второй завтрак
9.50 (10.00) – 10.05 (10.15)	Подготовка к прогулке
10.05 (10.15) -12.15	Прогулка
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.30-12.55	Обед
12.55-13.00	Подготовка ко сну
13.00-15.00	Дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, гимнастика пробуждения
15.15-15.45	Игры, общение, самостоятельная деятельность
15.45-16.00	Полдник
16.00-16.25	Самостоятельная деятельность/ Организованная образовательная деятельность
16.25 (16.30) -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой

*Нет «жесткого» регламента начала и окончания образовательной деятельности, в том случае, если ОД проходит в группе. При проведении ОД в других помещениях (музыкальный, спортивный зал) возможно более точное определение времени.

Модель дня (распорядок дня) для разновозрастной группы

Режимные процессы	Младшая под- группа/ ответст- венный	Средняя под- группа/ ответст- венный	Старшая под- группа/ ответст- венный
	Время		
Приход детей в детский сад, игры, общение, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25 воспитатель	8.15 – 8.25 воспитатель	8.15 – 8.25 воспитатель
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак	8.30 – 8.50 воспитатель, мл. воспитатель	8.20 – 8.55 воспитатель, мл. воспитатель	8.20 – 8.55 воспитатель, мл. воспитатель
«Час интересных дел»	В соответствии с моделью недели		
Второй завтрак	9.30 воспитатель, мл. воспитатель	9.30 воспитатель, мл. воспитатель	9.30 воспитатель, мл. воспитатель
Подготовка к прогулке	10.15 – 10.25 мл. воспитатель, дети старшего возраста помогают одеваться малышам	10.15 – 10.25 мл. воспитатель, дети старшего возраста помогают одеваться малышам	10.35 – 10.45 воспитатель
Прогулка	10.25-10.45 мл. воспитатель 10.45-12.15 воспитатель	10.25-10.45 мл. воспитатель 10.45-12.15 воспитатель	10.45-12.15 воспитатель
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15-12.25 воспитатель, дети старшего возраста помогают раздеваться малышам	12.15-12.25 воспитатель, дети старшего возраста помогают раздеваться малышам	12.15-12.25 воспитатель, дети старшего возраста помогают раздеваться малышам

Режимные процессы	Младшая под- группа/ ответст- венный	Средняя под- группа/ ответ- ственный	Старшая под- группа/ ответ- ственный
	Время		
Обед	12.25-12.55 вос- питатель, мл. воспитатель	12.25-12.55 вос- питатель, мл. воспитатель	12.25-12.55 вос- питатель, мл. воспитатель
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00 воспитатель, мл. воспита- тель	12.55 – 13.00 воспитатель, мл. воспита- тель	12.55 – 13.00 воспитатель, мл. воспита- тель
Дневной сон	13.00 – 15.00 воспитатель, мл. воспита- тель	12.40 – 15.00 воспитатель, мл. воспита- тель	12.40 – 15.00 воспитатель, мл. воспита- тель
Постепенный подь- ём, гимнастика про- буждения	15.00 – 15.30 воспитатель	15.00 – 15.30 воспитатель	15.00 – 15.30 воспитатель
Игры, общение, са- мостоятельная дея- тельность	15.30-16.00 вос- питатель	15.30-16.00 вос- питатель	15.30-16.00 вос- питатель
Полдник	16.00-16.15 вос- питатель, мл. воспитатель	16.00-16.15 вос- питатель, мл. воспитатель	16.00-16.15 вос- питатель, мл. воспитатель
Самостоятельная деятельность (мл, ср. подгр.)	16.15-17.00 мл. воспитатель	16.20-16.45 воспитатель	16.20-16.45 вос- питатель
Организованная образовательная де- ятельность (ст. подг.)	В соответствии с моделью недели		
Подготовка к про- гулке, прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой	17.00-19.00 вос- питатель	17.00-19.00 вос- питатель	17.00-19.00 вос- питатель

Календарное планирование образовательной деятельности

(с примерными формулировками)

Дата _____ День недели _____

Режимные моменты	Культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей (форма)	Поддержка детской инициативы и самостоятельности (реализуемые задачи)	Поддержка индивидуальности ребенка
Утро в группе	Игровая Коммуникативная Самообслуживание и элементарный бытовой труд и др.	Беседы. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Наблюдения в уголке природы. Практические упражнения по формированию культурногигиенических навыков. Знакомство с произведениями искусства.	Побуждать детей играть в... через создание... Создавать условия для ... Обогащать опыт детей (чем?) Способствовать развитию детской инициативы через создание... Поддерживать детей в стремлении... Создавать условия и помогать организовать игру и т.д. Создавать разные по сложности конструкции, рисунки и т.д. для самостоятельного	Обозначаются те виды деятельности, в которых ребенок испытывает трудности. Прописывается тема игрового задания, содержание. Поддержка индивидуальности заключается не только в поддержке ребенка в трудных ситуациях развития, а в построении взаимодействия с ребенком в «зоне его ближайшего развития», создается
«Час интересных дел»	Исследовательская практика, игровая практика, коммуникативная двигательная, проектная деятельность и др.	Организованная образовательная деятельность		

Режимные моменты	Культурные практики в соответствии с образовательными областями	Совместная деятельность взрослого и детей (форма)	Поддержка детской инициативы и самостоятельности (реализуемые задачи)	Поддержка индивидуальности ребенка
Утренняя прогулка	Исследовательская практика, игровая практика, коммуникативная двигательная, проектная деятельность и др.	Наблюдения. Трудовые поручения. Дидактические игры. Подвижные игры. Спортивные упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Экспериментирование. Подвижные игры. Оздоровительные пробежки.	воспроизведения	его ситуация успеха в освоении культурных практик и видов деятельности. Такие данные можно получить исходя из педагогического наблюдения (индивидуальной диагностики ребенка), которое необходимо для построения индивидуальной траектории его развития.
Прогулка после сна	Исследовательская практика, игровая практика, коммуникативная, двигательная и др.	Народные игры. Наблюдения Музыкальные игры Игровые физические упражнения.		
Вечер в группе	музыкально-театральная, литературная гостиная, детский досуг, игровая практика, чтение художественной литературы и др.	Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора. Труд в уголке природы. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Самостоятельная деятельность в центрах активности. Слушание музыкальных произведений.		

Глоссарий

Скрипт (script – англ. «сценарий») – компьютерная программа, представляющая собой последовательность инструкций для работы некоторого приложения (или нескольких приложений).

Педагогический скрипт – алгоритм действий педагога в определенных условиях по достижению определенных результатов.

Субъект – субъектное взаимодействие – целенаправленный взаимообмен и взаимообогащение смыслами деятельности, опытом, эмоциями, установками, различными позициями.

Культурная практика – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Список литературы

1. Л.Ю. Борохович. Способы развития инициативы и самостоятельности в культурных практиках детства //Воспитатель ДОУ. 2015. №11.
2. Детский сад будущего – галерея творческих проектов. Дошкольное воспитание: инновационные проекты, методика проведения, новые идеи. Журнал для руководителей, специалистов и педагогов ДОУ, 2011. №1.
3. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
4. Т.А.Рокитянская. Методическое пособие «Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет» 3-е издание, переработанное и дополненное. Изд. Национальное образование, М.: 2015.
5. Е.О.Смирнова. «Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. Учебное пособие» – Изд. Мозайка-синтез, 2012. – 220с.
6. О.В.Хухлаева. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические *игры*, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2006. – 176 с.
7. Развлечения и игры для детей. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.Bosichkom.com

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государст-

венного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7. 15.

9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).



ЭКОИНВЕСТ

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»:
350080, г. Краснодар, ул. Тюляева, 4/1.
Тел./факс (861) 298-01-07.

E-mail: ecoinvest@publishprint.ru
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать __.__.2016 г.
Формат 60×84 1/16. Гарнитура Times New Roman.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Объем __ усл. печ. л. Тираж __ экз.
Заказ № ____.